



SHOUADAN Architecture Co

مهندسين مشاور معماری

و شهرسازی شِوَادان

رزومه کاری و سوابق مرفه ای

آدرس: تهران - شهرک غرب - فاز ۴ -

خیابان فلامک شمالی - کوچه فلامی -

پلاک ۵

کد پستی: ۱۴۶۷۷-۶۴۷۷۱

تلفن: ۸۸۳۷۳۷۱۸-۱۹ (۰۲۱)

۸۸-۸۸۳۷۶۱۸۷ (۰۲۱)

تلفکس: ۸۸۳۷۶۳۱۷-۱۸ (۰۲۱)



Zip code: 14677-64771 , No 5 ,
Fallahi Alley , Falamak St ,
Phase 4 , Shahrak Gharb ,
Tehran - IRAN

Tel: (+9821)88373718-19

(+9821)88376187-88

Fax: (+9821)88376217-18

Email: Shouadan02@gmail.com

Shouadan@yahoo.com

Website : www.shouadan.com




Registered
Care

Registration Certificate

Issued to
Shouadan Architectural Co.

Came out at following the
No. 5, Falluhi Alley, North Falavarjan St., Phase 4,
Shahrak Gharb, Tehran, Iran

for the
**QUALITY MANAGEMENT SYSTEM
ISO 9001:2008**

Scope of Activities covered by this Registration
Study, Design & Supervision of Training, Recreational, Sanitary,
Treatment, Residential, Commercial, Administrative, Industrial
& Military Buildings, Urban Planning

Registration No. : CQR / QMS / 01779
Issued on : 13/07/2010
Validity till : 07/07/2015
SUBJECT TO SUCCESSFUL SURVEILLANCE ASSESSMENT


AUTHORISED BY
CHAIRMAN - CQC


INTERNATIONAL
IAF
REGISTRATION BODY


UNIVERSAL
ACCREDITATION
NO. 0010050010

CARE CERTIFICATION PRIVATE LIMITED
THIS IS A SINGLE SITE CERTIFICATION
www.carecert.com | 020 3000 1000

[illegible]

مهندسين مشاور معماری
و شهرسازی **شوادان**

مهندسين مشاور معماری و شهرسازی شوادان:

شماره ثبت: ۱۴۵۰۱۴۵۳

شناسه ملی: ۴۰۳۰۵۳۹۴۰۱۰۱

آدرس: تهران- شهرک غرب- فاز ۴- خیابان فلامک شمالی (معمد رضا شهبان)- نرسیده به بلوار دادمان-

کوفہ شہید فلاحی - یلا ۵

کد یستی: ۱۴۶۷۷۶۴۷۷۱

تلفن: ۸۸۳۷۶۱۸۷-۸۸ ۱۹۹ ۸۸۳۷۳۷۱۸ (۰۲۱)

فکس: ۸۸۳۷۶۲۱۷-۱۸ (۰۲۱)

هست الكترونيكي: Shouadan02@gmail.com

Shouadan@yahoo.com

www.shoujidan.com

وب سائیت :

معرفی شرکت :

مهندسين مشاور معماری و شهرسازی شوادان توسط تصدای از مهندسان با هدف ارائه خدمات مشاوره فنی و مهندسی تشکیل گردید و به طور رسمی با شماره ۳۴۵۴۰۳۴۵ و شناسه ملی ۳۴۵۳۹۴۵۱۰۱ به ثبت رسید و پس از اخذ گواهینامه مدیریت کیفیت ISO ۹۰۰۱-۲۰۰۸ موفق به اخذ صلاحیت خدمات مشاوره از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری کشور گردید.

شرکت مهندسين مشاور شوادان دارای نیروهای متخصص و مجرب در عرصه های معماری ، تاسیسات، سازه، سبیل و شهرسازی و همچنین دارای همکار ایتالیایی در رابطه با طراحی مموطه (Landscape) به صورت تخصصی می باشد و امید دارد که با در اختیار داشتن نیروهای فوق و با توجه به شناخت و سوابق همکاری کارفرمایان و مدیران اجرایی از تمرینات و عملکرد همکاران و مدیران این شرکت، بهترین کیفیت خدمات فنی و مهندسی را برای اعتلای صنعت سافت و ساز به کارفرمایان ممتزم ارائه نماید.

زمینه های فعالیت شرکت :

این شرکت با تفکر این که ارائه بهترین خدمات اعتبار همیشگی را به ارمغان می آورد و با برافرونداری از توان تخصص و مرفه ای کارشناسان در زمینه های تخصصی زیر با بهترین کیفیت، بالاترین سطح و در مداخل مدت ارائه خدمات می نماید.

الف) خدمات فنی و مهندسی/ نظارتی :

- ۱- طراحی و نظارت مراحل مختلف پروژه های معماری شامل سافتمان های بهداشتی و درمانی، آموزشی، تجاری، اداری، صنعتی و نظامی، ورزشی و تفریحی، مسکونی و اقامتی و
- ۲- طراحی و نظارت مراحل مختلف پروژه های شهرسازی، طراحی شهری، توانمند سازی بافت های فرسوده شامل: طراحی محیط، شهرک سازی، آماده سازی، طرح جامع، طرح تفصیلی و
- ۳- طراحی و نظارت مراحل مختلف پروژه های سازه و مقاوم سازی
- ۴- طراحی و نظارت مراحل مختلف پروژه های تأسیسات مکانیکی و الکتریکی
- ۵- طراحی و نظارت مراحل مختلف پروژه های سبیل

به نام یگانه معمار هستی

گروه مهندسين مشاور معماری و شهرسازی **شوادان**، مجموعه ای از متخصصان معماری و شهرسازی است که با پشتوانه مرفه ای و آکادمیک برجسته در زمینه های مختلف پژوهش و مطالعات فاز صفر، طراحی فاز یک و دو معماری، اجرا، نظارت عالی و نظارت کارگاهی و مدیریت طرح به فعالیت می پردازد. انجام تخصصی پروژه های معماری با استفاده از دانش معماری روز، مصالح و شیوه های نوین سافت و تامین نیاز کارفرما، ایده بنیادین این گروه در ارائه خدمات مهندسی است که هدف نهایی آن ارتقاء سطح معماری و شهرسازی میهن عزیزمان ایران است.

ب) خدمات مدیریت طرح / مهندسی ارزش :

۱- ارائه خدمات مدیریت طرح (عامل چهارم) طرح های مختلف عمرانی

۲- ارائه خدمات تهیه مدارک As Built

۳- ارائه خدمات مشاوره ای برنامه ریزی و کنترل پروژه

۴- ارائه خدمات مشاوره ای طراحی سیستم

۵- ارائه خدمات مهندسی ارزش در طرح های عمرانی

۶- ارائه خدمات مدیریت مناقصات و تنظیم اسناد مربوطه

۷- ارائه خدمات کنترل صورت وضعیت های تایید شده و بررسی اسناد و مدارک پیمان به عنوان عامل چهارم در طرح های عمرانی

ج) خدمات اجرا :

مدیریت پیمان (طرح و اجرا)

گروه های مختلف تخصصی شرکت و زمینه فعالیت آن ها به تفکیک :

الف) گروه معماری :

(زمینه های فعالیت:

- انجام مطالعات پایه جهت تهیه و اجرای طرح های معماری

- تهیه طرح های مقدماتی، مرحله اول و مرحله دوم و مرحله سوم (نظارت) کلیه پروژه های مرتبط با ساختمان های بهداشتی - درمانی ، آموزشی، تربیتی، ورزشی،

سیامتی، فرهنگی و هنری، مذهبی، اقامتی، مسکونی، تجاری، اداری، خدمات شهری، ساختمان ها و تأسیسات نظامی ، ساختمان های پست و مخابرات ، ساختمان های

صنعتی و گازفانجات.

- انجام مطالعات و تهیه طرح های مرمت و امیاء

- تهیه طرح معماری داخلی و دکوراسیون

- طراحی محوطه (Landscaping) ، باغ سازی ، منظرسازی بر اساس گونه شناسی گیاهی ، منطبق بر طرح و منطقه به صورت تفصیلی.

وامدهای این گروه عبارتنداز:

۱- وامد مطالعات

۲ - وامد طراحی

ب) گروه شهرسازی:

(زمینه های فعالیت:

- انجام مطالعات پایه جهت برنامه ریزی و طراحی شهری

- انجام برنامه ریزی های شهری و منطقه ای

- تهیه طرح های آماده سازی

- تهیه طرح های جامع، تفصیلی و هادی شهر

- تهیه طرح های امیاء، مرمت، نوسازی و بهسازی بافت ها

- تهیه طرح های ساماندهی فضاهای شهری

- طراحی فضاها، عناصر و بافت شهری

وامدهای این گروه عبارتند از :

۱- وامد مطالعات و برنامه ریزی شهری

۲- وامد طراحی شهری

ج) گروه مهندسی سیویل، سازه و تأسیسات:

زمینه های فعالیت:

- انجام محاسبات سازه ای ابنیه

- انجام مطالعه و برنامه ریزی تأسیسات و تجهیزات بناها و فضاهای شهری

- نظارت بر فعالیت های عمرانی و اجرایی

- متره و برآوردهای انجام پروژه و تهیه اسناد مناقصه و کنترل صورت وضعیت های پیمانکار به همراه کلیه اسناد و مدارک پیمان

تجارب و تخصصهای حرفه ای:

- تحلیل و طراحی سازه (ساختمان، پل، سیلو، سوله و ...)

- تحلیل و طراحی سازه های ویژه و صنعتی (پالایشگاهی و پتروشیمی و تصفیه خانه)

- تحلیل و طراحی ابنیه ژئوتکنیکی (دیوار حائل، پایداری شিরوانی، پی های سطحی و عمیق، ارزیابی مخاطرات لرزه ای، پی های ماشین آلات و تجهیزات صنعتی)

- پروژه های مقاوم سازی و بهسازی لرزه ای

- پروژه های سیویل (راه، زهکشی و دفع آبهای سطحی)

- پروژه های لرزه خیزی و ریز پهنه بندی لرزه ای

- تعیین مشخصات لرزه ای سافتگاه به روشهای نوین (اندازه گیری میدانی مایکروترمورها)

د) واعد کنترل پروژه:

زمینه های فعالیت:

- مطالعه کلیه متون فنی، نقشه های اجرایی و برنامه تفصیلی.

- تهیه و کنترل و نظارت در تعریف سافتار شکست پروژه ها و فعالیت های طرح و طراحی چارت های WBS و OBS .

- برنامه ریزی و زمانبندی کلی و جزئی طرح در فازهای مختلف اجرای آن و تمیزیه و تحلیل شبکه Detail و کامل طرح به روش CPM/PDM.

- کنترل ، پیگیری و نظارت بر پیشرفت فیزیکی و زمانی فعالیتهای گروه های کاری و ارائه گزارشی از برنامه ریزی نیروی انسانی، تجهیزات و ماشین آلات مورد استفاده

در پروژه به کارفرما.

- استفاده از نرم افزارهای جانبی در کنار نرم افزار کنترل پروژه به منظور ارائه گزارشات کارشناسی و مدیریتی و تعیین و تهیه مستندات سیستمی و مدیریتی مورد

نیاز در مدیریت طرح.

-تهیه ، کنترل و نظارت در تامین و تفصیص منابع مالی و غیر مالی طرح.

-کنترل و نظارت بر عملکرد و پیشرفت پیمانکاران و تهیه و تدوین گزارشات کامپیوتری به صورت هفتگی، ماهیانه، سه ماهه و سالیانه با امتساب موارد ذیل:

مشخصات و اهداف پروژه :

- عمده ترین فعالیت های طرح در مقاطع مختلف زمانی مقایسه پیشرفت فیزیکی طرح با روند قرارداد.

- مقایسه فعالیت های انجام یافته طرح و پیشرفت فیزیکی آن ها با برنامه زمان بندی و پیش بینی وضعیت کارهای باقیمانده بررسی و پیش بینی مشکلاتی که

در آینده ایجاد خواهد شد.

- اعمال اطلاعات مربوط به تمدید زمان های اجرایی که به وسیله تأخیرات غیرقابل اعتنا ایجاد گردیده اند.

- شرکت در جلسات کارشناسی به منظور ارائه توضیحات لازم در رابطه با گزارشات تدوین شده بر حسب دعوت از طرف مشاور و یا کارفرمای طرح.

۱-۲) طراحی های معماری فاز یک ، دو و سه انجام شده در این شرکت ،

طراحی و نظارت واحدهای بهداشتی و درمانی از جمله کلینیک های ویژه، مراکز اورژانس، بیمارستان سوانح و سوختگی، مراکز سرطان تخصصی، مراکز دیالیز، طراحی و نظارت ساختمان های ستادی-اداری، ستاد بحران، ساختمان های اداری و یا چندمنظوره هلال اممر، طراحی و نظارت واحدهای مسکونی، ساختمان های ویلایی، بهسازی خیابان، فروشگاه، پایگاه های اقماری، مهمانسراها و سالن های پذیرایی، ساختمان های تجاری و مراکز تفریحی و ورزشی، پارکینگ های طبقاتی، موزه، بانک، طراحی و نظارت مجموعه های ورزشی شامل (استادیوم فوتبال، سالن ورزشی چندمنظوره و استخر) و طراحی کلیه فضاهای سبز متناسب با کاربری های مذکور و طراحی و نظارت ساختمان های آموزشی مانند دانشگده های پزشکی، دندانپزشکی، داروسازی، پیراپزشکی، مجتمع گلاس های آموزشی و سلف سرویس و خوابگاه دانشجویی.

طراحی سازه های صنعتی:

توسعه کارخانه- سالن های صنعتی - سازه های خط تولید - شالوده مفازن - بالغ بر ۴۰۰/۰۰۰ متر مربع عملیات بتن ، ۴۰/۰۰۰ تن آرماتوربندی - ۱۰/۰۰۰ تن کار فولادی - طراحی سازه های پتروشیمی.

طراحی سازه های زیرزمینی:

طراحی فاز یک و دو سازه ای ایستگاه های مترو، مدیریت و سرپرستی در طرح و اجرای فصول.

طراحی سازه های ورزشی:

خدمات فاز دو و سه استادیوم های ورزشی.

سیویل:

الف) طرح آماده سازی:

طرح آماده سازی شهرک های مسکونی، پارک ها، اراضی، مرکز اسناد جمهوری اسلامی ایران، پادگان- صنایع و توسعه پتروشیمی و پایگاه های امداد و نجات و هلی پد و باند امداد و نجات هلی کوپترها.

ب) طراحی راهسازی و تقاطع ها:

طراحی تقاطع های همسطح و غیرهمسطح و بلوار.

ج) طراحی سیویل (محوطه):

طراحی محوطه ها و راه های دسترسی ایستگاههای راه آهن- سایت سیلوها- سایت پایانه ها- مجتمع های توریستی- مجتمع های اقامتی- طراحی سایت- طراحی شهری و پایگاه های امداد و نجات.

سازه های ساختمانی:

طراحی و نظارت کلیه ابنیه ذکر شده در بخش معماری و طراحی سازه های لرزه ای مربوط به ساختمان های ستادی - امدادی هلال اممر، مقاوم در برابر زلزله.

ارائه طرح تقویت ساختمان های آموزشی جهت افزایش تعداد طبقات به سازه وضع موجود، طراحی سازه های مقاوم در برابر زلزله مربوط به بیمارستان ها و مراکز درمانی خاص.

اعضاء هیئت مدیره :

علیرضا فریدی

سمت : مدیرعامل - رئیس هیئت مدیره

کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه علم و صنعت ایران با بیش از ۲۰ سال سابقه کار در سمت طراح ، مدیر پروژه و رئیس کارگاه در مهندسین مشاور و شرکت های پیمانکار.

مهناز محمودی زرندي

سمت : نائب رئیس هیئت مدیره

دکتری معماری از دانشگاه آزاد اسلامی (وامد علوم و تحقیقات) با بیش از ۱۸ سال سابقه کار در سمت طراح ، مدیر پروژه در مهندسین مشاور و دانشیار دانشگاه آزاد (وامد تهران شمال).

مهرناز صامب ممعی

سمت : قائم مقام مدیرعامل

کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه لاساییلزی رم با بیش از ۱۶ سال سابقه کار در سمت طراح ، مدیر پروژه در مهندسین مشاور و مدرس دانشگاه پیام نور.

نسیم نظری

سمت : عضو هیئت مدیره

کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه علم و صنعت ایران با بیش از ۱۱ سال سابقه کار در سمت طراح ، مدیر پروژه در مهندسین مشاور و مدرس دانشگاه پیام نور.

معرفی اعضاء شرکت :

بخش معماری

مهناز محمودی زرندي

فارغ التحصیل مقطع دکترا در رشته معماری ، از دانشگاه علوم و تحقیقات تهران با ۱۸ سال سابقه کاری

ساناز لیتکوهی

فارغ التحصیل مقطع دکترا در رشته معماری ، از دانشگاه علم و صنعت ایران با ۱۶ سال سابقه کاری

مریم پرفچیان

فارغ التحصیل مقطع دکترا در رشته معماری ، از دانشگاه علم و صنعت ایران با ۱۶ سال سابقه کاری

اردشیر مخبري

فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد در رشته معماری ، از دانشگاه شهید بهشتی با ۲۰ سال سابقه کاری

مهرناز صامب ممعی

فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد در رشته معماری ، از دانشگاه ساینزای رم با ۱۶ سال سابقه کاری

لیلا محمدی اصل

فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد در رشته معماری ، از دانشگاه علم و صنعت ایران با ۱۶ سال سابقه کاری

مهدخت شاددل

فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد در رشته معماری ، از دانشگاه آزاد تبریز با ۱۶ سال سابقه کاری

لیلا نهمی پورناژوانی

فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد در رشته معماری ، از دانشگاه علم و صنعت ایران با ۱۶ سال سابقه کاری

مریم یسرلو

فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد در رشته معماری ، از دانشگاه آزاد تهران با ۱۵ سال سابقه کاری

نسیم نظری

فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد در رشته معماری ، از دانشگاه علم و صنعت ایران با ۱۱ سال سابقه کاری

آرزو مرادی

فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد در رشته معماری ، از دانشگاه آزاد تهران با ۱۱ سال سابقه کاری

مهديه مرادزاده	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی ارشد در رشته معماری ، از دانشگاه بین المللی قزوین با ۱۰ سال سابقه کاری
سمر گودرزی	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی ارشد در رشته معماری منظر ، از دانشگاه آزاد قزوین با ۹ سال سابقه کاری
بهاره شيرزاد	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی در رشته معماری ، از موسسه آموزش عالی معماری و هنر پارس با ۱۵ سال سابقه کاری
مهديه احمديان	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی در رشته معماری ، از دانشگاه آزاد هشتگرد با ۱۳ سال سابقه کاری
منانه فرمی	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی در رشته معماری ، از دانشگاه آزاد پردیس با ۹ سال سابقه کاری
ليدا نظم ده	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی در رشته معماری ، از دانشگاه علاءالدوله سمنانی با ۸ سال سابقه کاری
ندا عبدالکريمی	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی در رشته معماری ، از دانشگاه آزاد با ۶ سال سابقه کاری
بخش سازه	
محمد جواد چارزاده	فارغ التحصيل مقطع دکترا در رشته سازه ، از دانشگاه تهران با ۱۹ سال سابقه کاری
عليرضا نماينده نياسر	فارغ التحصيل مقطع دکترا در رشته عمران-زلزله ، از دانشگاه شهرود با ۱۶ سال سابقه کاری
پژمان نيميرانيان	فارغ التحصيل مقطع دکترا در رشته سازه-زلزله ، از دانشگاه علم و صنعت ايران با ۱۲ سال سابقه کاری
حميدرضا محمدزاده	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی ارشد در رشته عمران ، از دانشگاه تهران با ۱۳ سال سابقه کاری

فرید الياس پاپشتی	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی ارشد در رشته عمران ، از دانشگاه آزاد کرگان با ۱۱ سال سابقه کاری
امسان سرمدی نيا	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی ارشد در رشته عمران ، از دانشگاه قوامه نصير الدين طوسی با ۴ سال سابقه کاری
سيد عباس متولیان	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی در رشته عمران ، از دانشگاه صنعتی امیرکبیر با ۳۱ سال سابقه کاری
عليرضا نجيب	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی در رشته عمران ، از دانشگاه آزاد کرج با ۲۴ سال سابقه کاری
بهود بوستانی ماوی	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی در رشته عمران ، از دانشگاه آزاد تهران با ۱۳ سال سابقه کاری
بخش سيویل	
مهرداد نیازی	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی در رشته عمران ، از دانشگاه آزاد نجف آباد با ۱۹ سال سابقه کاری
اميد جمشيدی	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی در رشته سازه ، از دانشگاه آزاد کرج با ۱۱ سال سابقه کاری
بخش تاسیسات	
احمد فخاريان	فارغ التحصيل مقطع دکتری در رشته برق-کنترل ، از دانشگاه تربیت مدرس با ۲۰ سال سابقه کاری
اصغر آقا صفائی	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی ارشد در رشته مکانیک ، از دانشگاه تهران با ۴۱ سال سابقه کاری
نينا عموشاهی	فارغ التحصيل مقطع کارشناسی در رشته برق - الکترونیک ، از دانشگاه آزاد تهران با ۱۸ سال سابقه کاری

امیر قره گوزله	فارغ التمصيل مقطع کارشناسی در رشته مکانیک ، از دانشگاه آزاد تهران با ۱۸ سال سابقه کاری
بخش طراحی فضای سبز	
سایلی لیکنوھی	فارغ التمصيل مقطع کارشناسی ارشد در رشته معماری منظر ، از دانشگاه آزاد تهران با ۸ سال سابقه کاری
بخش کنترل پروژه	
زهرا چیره	فارغ التمصيل مقطع کارشناسی در رشته عمران ، از دانشگاه غياث الدين جمشيد كاشانی با ۶ سال سابقه کاری
بخش اداری	
همید شمیرانی	فارغ التمصيل مقطع کارشناسی در رشته کامپیوتر ، از دانشگاه آزاد تهران با ۱۲ سال سابقه کاری
سولماز وظیفه دان	فارغ التمصيل مقطع گردانی در رشته مدیریت امور اداری و دولتی ، از دانشگاه آزاد اردستان با ۱۵ سال سابقه کاری
بخش گرافیک	
آناهید کاظمی	فارغ التمصيل مقطع کارشناسی در رشته ارتباط تصویری ، از دانشگاه ساریان با ۹ سال سابقه کاری

معرفی پروژه های انجام شده به تفکیک کاربری :

کاربری درمانی

کاربری آموزشی

کاربری اداری

کاربری تجاری

کاربری فرهنگی

مسابقات

ساختمان ستادی-درمانی هلال احمر استان گلستان

محل اجرا : گرگان
مساحت : ۱۴۰۰۰ مترمربع
کارفرما : جمعیت هلال احمر
استان گلستان



سایت پلان

ساختمان ستادی اداری درمانی استان گلستان در ۱۴ طبقه طراحی شده است که کاربری اصلی ساختمان درمانی بوده و طبقات اول تا پنجم را به خود اختصاص داده است. هر طبقه نیز به تخصص خاص و کلیات خاص اختصاص داده شده است. از تخصص های پیش بینی شده در این مجموعه می توان به توانبخشی، گفتار درمانی، شنوایی شنجی، بیلابی سلجی و انواع تخصص های پوست و مو و زیبایی به همراه اتاق جراحی محدود و کلیات قلب و کلیت گوارش با فضاهای مربوطه اشاره نمود.

طبقات فوقانی نیز به فضاهای اداری که شامل فضاهای مدیریتی و معاونین و پشتیبانی و خدماتی می باشد اختصاص داده شده است. همچنین رستوران در آخرین طبقه با دسترسی آسانسور ممزا در نظر گرفته شده است. آنچه در ساختار کلی بنا و اکوهای اولیه طرح نقش آفرینی کرده است پارامترهایی مانند سایت، دسترسی ها، چشم انداز و عوارض موجود در داخل یا پیرامون سایت بوده است.



فضاهای داخلی طراحی شده



فضاهای داخلی اجرا شده

از آنجا که سیستم باز برای فضاهای اداری پر بهره وری، رضایتمندی و بهبود ارتباطات کاری تأثیر بسیار مطلوبی دارد و همچنین در فضاهای درمانی القای حس آرامش و دعوت کنندگی بیشتر می نماید، فضاهای ورودی با سیستم باز و با در نظر گرفتن Void با ابعاد متناسب در نظر گرفته شده است.

داروفخانه در طبقه همکف نیز با استفاده از فرم هایی مدرن و تکنولوژی ساخت موجود در منطقه طراحی شده است و به دلیل وجود این فضا در طبقه همکف و مهاورت با ورودی اصلی مجموعه با دسترسی ممزا، سعی در ایجاد فضایی جذاب و تلطیف شده برای مراجعین شده است. متریال استفاده شده به رنگ چوب طبیعی نیز کمک به القای حس گرم و صمیمیت در فضا نموده است و فرم به کار گرفته شده در دو ستون مهاور که به صورت یکپارچه در سقف داروفخانه با هم ترکیب شده اند به جذابیت فضا افزوده است.

ساختمان کلینیک ویژه

محل اجرا: کاشان

مساحت : ۷۷۰۰ متر مربع

کارفرما: دانشگاه علوم پزشکی و

خدمات بهداشتی درمانی کاشان

کلینیک ویژه تخصصی و فوق تخصصی که به افتخار کلینیک ویژه خوانده می‌شود وامدی است دولتی و مستقل که با استفاده از نیروهای تخصصی و فوق تخصصی به صورت تمام وقت فعالیت می‌کند و خدمات درمانی و تشخیصی سرپایی بیماران را ارائه می‌دهد. فعالیت کلینیک ویژه بخشی از دستورالعمل اجرایی طرح نظام نوین اداره بیمارستان‌ها بوده که با هدف استفاده از امکانات بهداشتی، درمانی و آموزشی دانشگاه‌های علوم پزشکی و ایجاد رفاه و تامین درمان بیماران غیر بالینی جهت ارتقای کیفیت آموزش و پژوهش و افزایش حضور موثر آن‌ها ایجاد شده است.

کلینیک ویژه کاشان نیز که زیر نظر دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی- درمانی کاشان فعالیت می‌کند متشکل از بخش‌های تخصصی و فوق تخصصی پزشکی عمومی و متخصصین زنان و زایمان، جراحی، پوست و مو، چشم پزشکی، گوش و ملق و بینی، مغز و اعصاب، ریه، تغذیه، گوارش، قلب و همچنین شامل آزمایشگاه، رادیولوژی و کولونوسکوپی، سونوگرافی، سنجش تراکم استخوان و داروخانه می‌باشد. این مجموعه در چهار طبقه طراحی شده که دو طبقه آن پارکینگ و فضاهای خدماتی و پشتیبانی بوده و دو طبقه دیگر با مساحت تقریبی ۳۲۰۰ مترمربع به فضاهای درمانی اختصاص داده شده است.

این ساختمان در ابتدا دارای پلان تیپ ابلاغ شده از وزارت بهداشت در ۴ طبقه روی همکف بوده ولی به دلیل واقع شدن در بافت تاریخی شهر، این مشاور سعی بر آن داشت که متراژ هر طبقه را افزایش داده و طراحی و امدات ساختمان در دو طبقه با متراژ مذکور انجام شده است. لذا پلان تیپ تغییر یافته و همچنین منطبق با بافت محیطی اطراف و همگون با دیوارها و ساختمان‌های موجود در همجواری در نظر گرفته شد.

کلینیک ویژه کاشان از طرح‌های برتر امداث شده کلینیک‌های ویژه در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در سال ۹۶ نیز نام دارد.



دید به ورودی- جنوب شرقی



نمای اجرا شده در جبهه جنوب شرقی



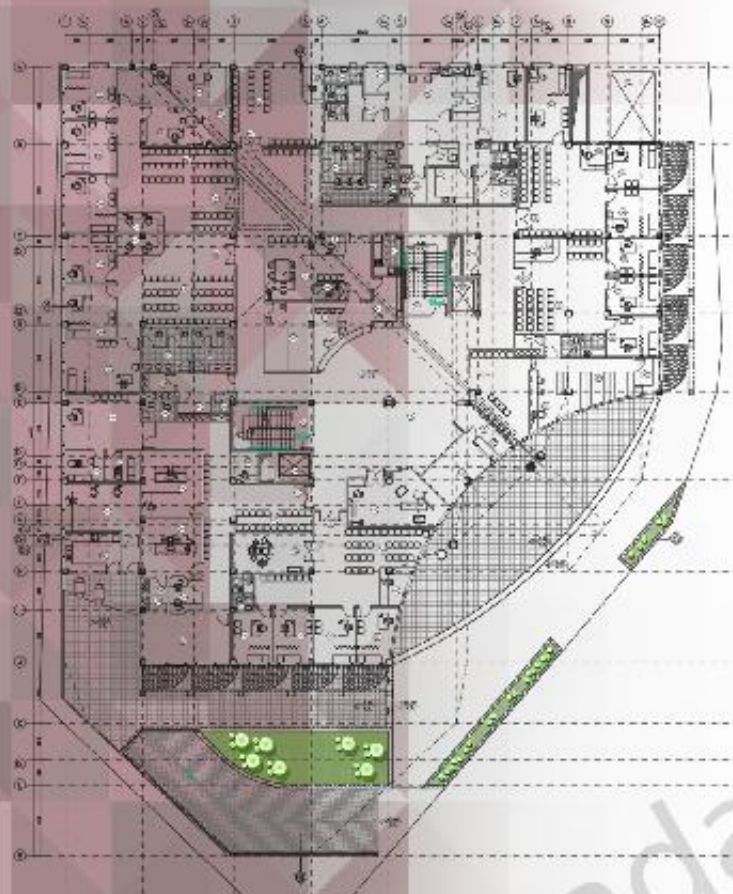
نمای سه بعدی طراحی شده در جبهه جنوب شرقی



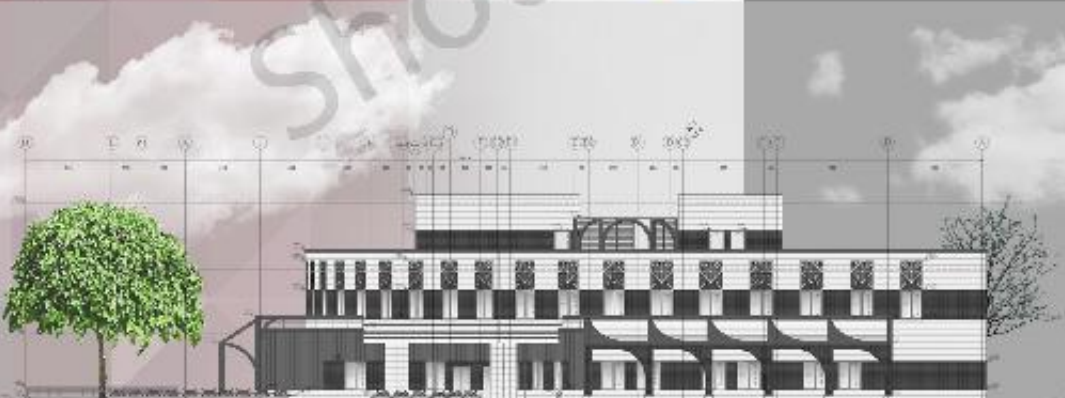
نمای اجرا شده در جبهه جنوبی



نمای سه بعدی طراحی شده در جبهه جنوبی



پلان طبقه همکف



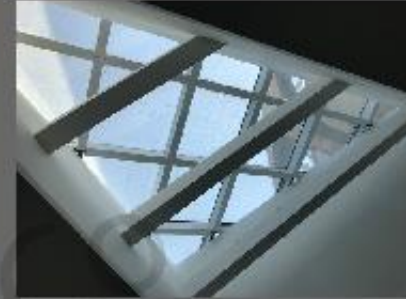
نمای شرقی



نمای غربی

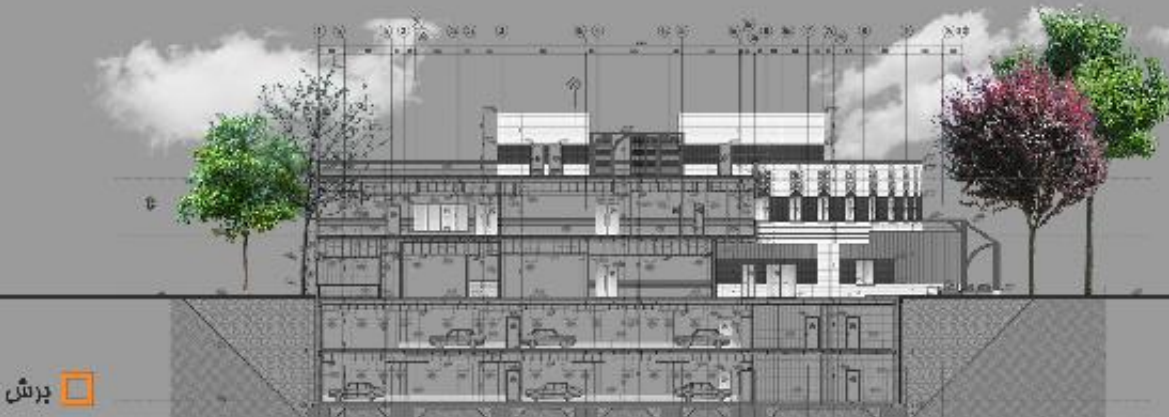


فضاهاى داخلى طراحی شده



فضاهاى داخلى اجرا شده

به دليل انجام خدمات نظارت عاليه و نظارت كارگاهى توسط اين مشاور در پروژه مذکور، طراحی دکوراسيون داخلى فضاهاى درمانى مانند فضای آزمایشگاه، فضای اتاق‌های مدیریتی، فضای سالن‌های انتظار و داروخانه نیز صورت پذیرفته است.



برش



سایت پلان



نمای سه بعدی طراحی شده در جهت شمالی



نمای اجرا شده در جهت شمالی



رواق طراحی شده در نمای جنوب شرقی



رواق اجرا شده در نمای جنوب شرقی



جزئیات طراحی شده بالای پنجره ها روی نما



جزئیات اجرا شده بالای پنجره ها (روی نما)

لزوم ایجاد تعامل بین بافت جدید و تاریخی اطراف نمایى در خدمت و هماهنگ با بافت تاریخی را طلب می گردد. در طراحی نما سعی بر حفظ هویت ساختمان‌های واقع در همسایگی با قدمت بیش از ۱۵۰ سال و فرم دیوارهای مملو شده است. لذا پوسته ای از ورق‌های آهنی CNC شده با طرحی متناسب، جهت حفظ فرم در بالای پنجره ها در نظر گرفته شده و همچنین در جهت جنوبی و جنوب شرقی و جنوب غربی استفاده از رواق با فرم مشابه، کمک به ایجاد سایه جهت تعدیل گرمای ناشی از تابش مستقیم در مناطق کویری و ایجاد فضایی مناسب برای گردش پیاده در اطراف ساختمان را فراهم نموده است.

بیمارستان دیالیز آبادان

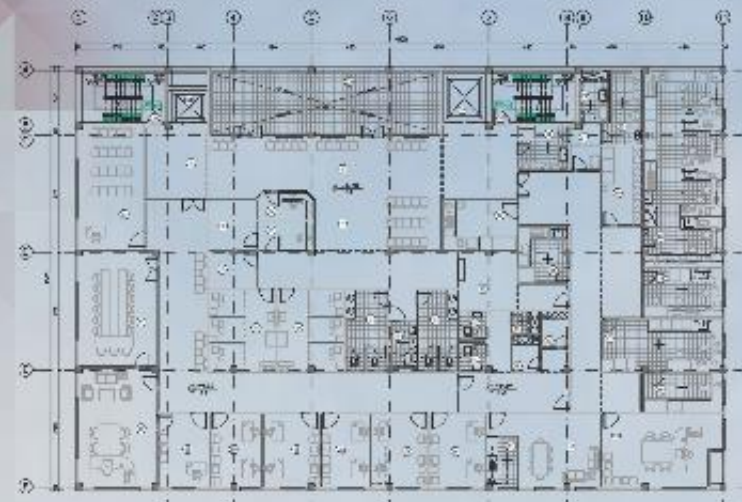
محل اجرا: آبادان

مساحت : ۴۰۰۰ متر مربع

کارفرما : دانشکده علوم پزشکی و

خدمات بهداشتی درمانی آبادان

بیمارستان دیالیز آبادان در ۴ طبقه دارای ۸۲ تخت دیالیز بوده و شامل بخش های مختلف از جمله کلینیک، آزمایشگاه، بخش اداری، سالن های دیالیز و بخش ایزوله و فضاهای پشتیبانی و خدماتی مربوطه می باشد.



پلان طبقه اول

در پلان های مجموعه بخش های کلینیک با امتساب مراجعین کوتاه مدت و استکان موقت همراه با فضایی مذب کنند و دلنشین با در نظر گرفتن فضاهای خدماتی مربوطه و بخش بستری و همراهان با امتساب مراجعین با تعداد ساعات بیشتر و همچنین بخش اداری تفکیک شده است. نمای ساختمان نیز با هدف دعوت کنندگی هر چه بیشتر شامل متریال هایی از جمله نمای سرامیک سفید و سرامیک طرح بتن و صفات ITPI رنگی و آلمان های آلومینیومی عمودی و افقی طراحی شده است. نصب خشک متریال مذکور نیز با توجه به قرار گیری پروژه در اقلیم گرم و مرطوب نیز کمک به مداخل رساندن تبادل مرارتی فضای داخل با فضای بیرون می نماید.



نمای سه بعدی در جبهه شمالی



نمای شمالی



دید به ورودی- جنوب شرقی

بیمارستان سوفتگی و عفونی آبادان

محل اجرا: آبادان

مساحت: ۱۰۰۰۰ متر مربع

کارفرما: دانشکده علوم پزشکی و

خدمات بهداشتی درمانی آبادان

بیمارستان سوانح سوفتگی آبادان در ۵ طبقه با ۱۴۴ تخت در مهارت بیمارستان طالقانی آبادان طراحی شده است. بخش‌های در نظر گرفته شده در این مرکز درمانی شامل درمانگاه و اتاق‌های ویزیت پزشکان، تصویربرداری پزشکی، اورژانس، آزمایشگاه، مراقبت‌های ویژه BICU، بستری عفونی، گرافت، بستری غیرعفونی، بخش مرامی و استریل مرکزی و فضاهای خدماتی و پشتیبانی شامل بخش اداری، رختشویخانه و آشپزخانه و بخش مورگ می باشد. حجم کلی پروژه متشکل از دو حجم مجرب موجب مستطیل بوده که توسط یک پل ارتباطی از طبقه اول به بالا به یکدیگر متصل بوده و فضای زیر این پل در طبقه همکف کمک به ایجاد کشایش مهمی و دعوت کنندگی بیشتری برای ورودی های درمانگاه و ورودی فرعی بیمارستان نموده است و همچنین با ایجاد سایه به بالا بردن آسایش نسبی مراجعین با توجه به شرایط آب و هوایی و تابش آفتاب در بیشتر فصول سال کمک می نماید. جهت تعدیل تابش نور خورشید برای این دو حجم، پوسته ای با استفاده از خطوط منمنی در نما و لبه های گرد به منظور تلطیف نمودن خرم و استفاده از رنگ سفید غالب و طیف رنگ آبی و سبز جهت القای حس آرامش با اتصال شبکه متزیال نما با ماسونری استفاده شده است.



نمای سه بعدی در جبهه جنوبی



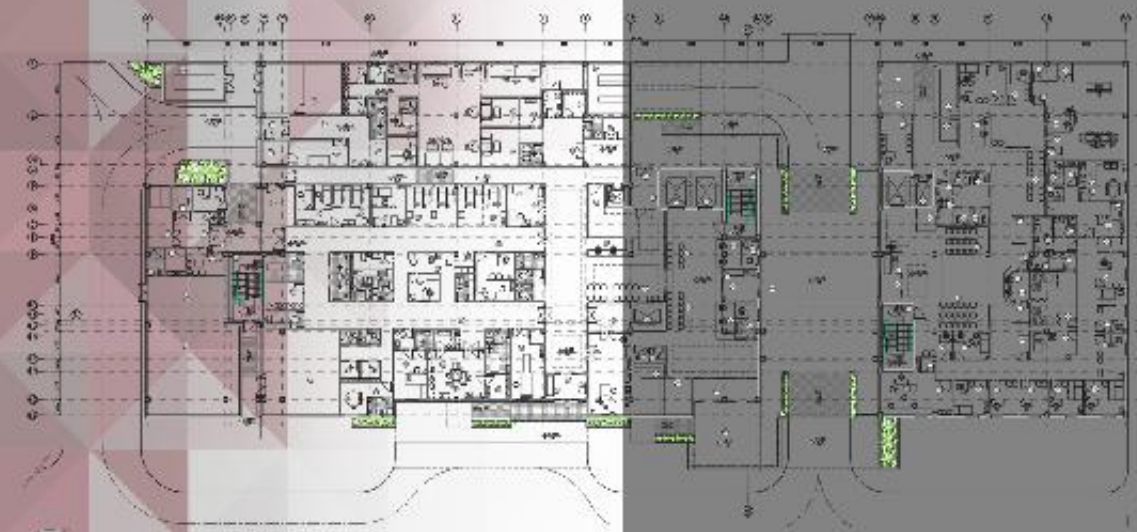
نمای سه بعدی در جبهه شمالی



دید از نمای پرده جبهه جنوبی

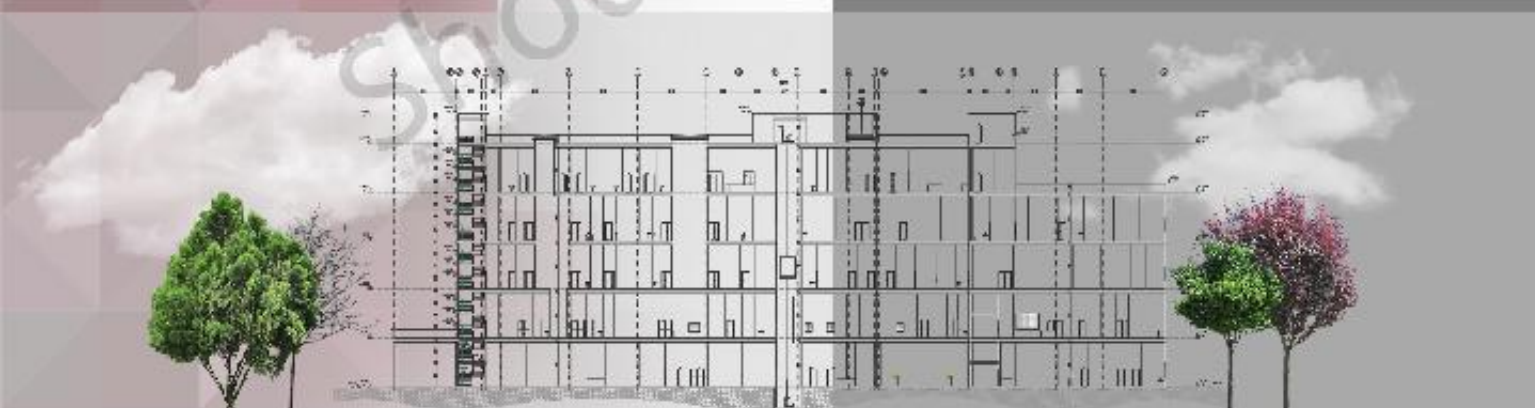


دید به ورودی- جبهه شرقی



پلان طبقه همکف

در بسیاری از فضاهای که به وجود تابش غیرمستقیم در عین روشنایی طبیعی نیاز است، نور طبیعی با یک فیلتر تعدیل شده و به صورت غیر مستقیم به داخل فضا وارد می شود. برای مثال روشنایی فضاهایی مانند اتاق های بستری بخش های عفونی و BICU که نیاز به نور مستقیم ندارند، از طریق یک فیلتر فضایی (راهرو) تامین می شود که خود به عنوان فضایی پویا و دلنشین برای راهروی ملاقات با ایجاد امکان مشاهده و ارتباط مستقیم بیمار و همراهش تعریف شده است. در قسمتهایی از حجم نیز با ایجاد فضاهای عالی مانند طبقه آخر، پتانسیلی برای جانمایی پوشش گیاهی مناسب منطقه بوجود آمده تا به تعدیل درجه هوا و منظر و نمایی جذاب کننده کمک نماید. استفاده از پوسته شیشه ای یکپارچه (کرتین وال) نیز از پراکندگی بازشوها بر روی نما جلوگیری نموده و پنجره ها با کمک خوروفتگی بوجود آمده در نما و دیگر المان های سایه انداز با درجه مختلف مورد نظر جهت بازتابش نور خورشید از ورود نور مستقیم جلوگیری می نماید. در مجموع استفاده از خرم و رنگ انتخاب شده نما، تلاشی جهت کاهش حس ناخوشایند بیماری و درد و ایجاد فضایی تلطیف شده با دعوت کنندگی بالا بوده است.



برش

ساقتمان ادارى-امدادى و توانبفش

محل اجرا: نوشهر

مساحت : ۳۵۰۰ متر مربع

کارفرما: جمعیت هلال احمر

استان مازندران

ساقتمان ادارى امدادى و توانبفش نوشهر در ۴ طبقه شامل كاربزى هاى تجارى، درمانى و ادارى و اقامتى به درخواست جمعيت ممتزه هلال احمر استان مازندران در نظر گرفته شده است. طبقه همكف با دسترسى كاملاً مجزا به هايپر مارگت و انبار و فضاهائى فدماتى مربوطه بوده و طبقات اول تا سوم نيز به ترتيب درمانى، ادارى و اقامتى مى باشند. با توجه به كاربزى هاى متعدد تعريف شده در مجموعه، ساقتمان در عين يكپارگى مجم و خرم ارائه شده مى بايست دارائ ورودى هاى متعدد با منعكس كردن كاربزى مربوطه در نماى آن جبهه را دارا مى بود. لذا نماى سراميك با تركيبى از كرتين وال و كريل هاى آهنى انتخاب شده و در قسمت صلب نما نيز شكاف هاى افقى به صورت رندم با تعريف كردن بازشوى پنجره ها بازى مدرنى را با توجه به توازن كلى خرم به وجود آورده است.



ديد به ورودى- جبهه جلو شرقى



پلان طبقه همكف



نماى سه بعدى در جبهه جنوبى

بديهي است نماى سراميك فشك پرسلالى انتخاب شده در اين پروژه از متداولترين نماهاى ساقتمانى روز دنياست كه به روش نصب فشك اجرا مى گردد. از ديكر مزيت هاى انتخاب سراميك در نماى اين پروژه را مى توان جذب آب كمتر و عدم خراش سطحى و حفاظت زيبائى در طولانى مدت و ضد مريق بودن و ثبات رنگ در مقابل تابش خورشيد نسبت به سنگ هاى طبيعى بر شمرد. با توجه به كاربزى هاى درمانى و ادارى كه مديريت آن بر عهده جمعيت ممتزه هلال احمر مى باشد، فريب اهميت ساقتمان ۴/۱ (گروه ۱ طبقه يكدى ساقتمان). بكاربراين در مواقع بمران مانند وقوع زلزله و ديكر حوادث، اين ساقتمان با حداقل وارد شدن آسيب هاى وارده ضمن رعايت قوانين و ضوابط پداختن غير عامل همانند ستاد بمران خواهد نمود.

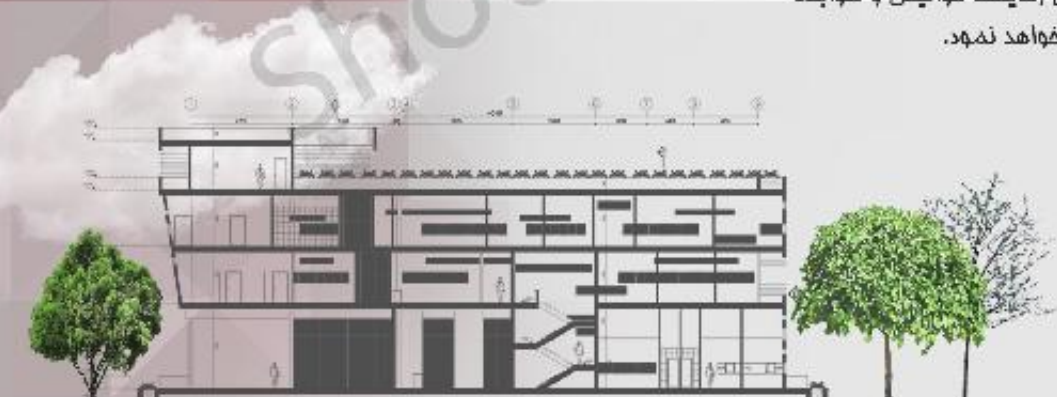
برش



نماى سه بعدى در جبهه جنوب غربى



نماى سه بعدى در جبهه شرقى



ساختمان مرکز جراحی محدود کاشان

محل اجرا: کاشان

مساحت : ۱۴۰۰ متر مربع

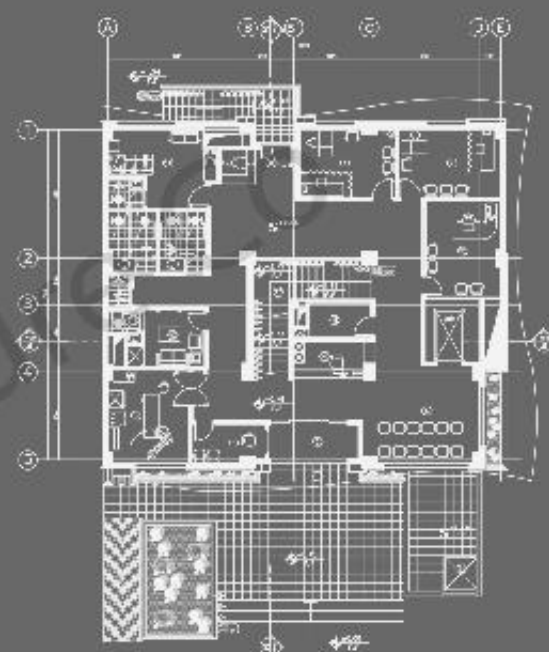
کارفرما: دانشگاه علوم پزشکی و

خدمات بهداشتی درمانی کاشان

ساختمان مرکز جراحی محدود کاشان در ۴ طبقه شامل بخش‌های تصویربرداری، استریل مرکزی، بخش بستری، جراحی و فضاهای پشتیبانی و خدماتی است. به دلیل اختصاص مساحتی کم در مقایسه با دیگر مراکز جراحی محدود، در طراحی پلان سعی شده است که وجود دید جهت برقراری ارتباط بصری عمودی کاربران مجموعه و مراجعین در فضاهای انتظار بین طبقات و همچنین پله باز محصور نشده با دیوار در قلب مجموعه استفاده شود.



ورودی اصلی مجموعه-قلع جنوبی



پلان طبقه همکف



نمای شمالی

خرم منمنی افقی که از لحاظ کاربردی سایه بان هر طبقه نیز می باشد، کمک به ایجاد ظاهری فانتزی و نمایی با حس دعوت کنندگی و عاری از القای حس فشردن به بیماران و مراجعین نموده و همچنین با توجه به زاویه تابش خورشید به فصول در فصول گرم سال در منطقه گرم و خشک کاشان که به صورت عمودی تر به ساختمان می تابد، تعدیل شدت نور ورودی را فراهم نموده است. متزیال انتخاب شده با توجه به هماهنگی با ساختمانهای مجاور و بافت منطقه آجر و سنگ تراورتن انتخاب شده است که در ترکیب با المان های سایه بان، نمایی دعوت کننده و در عین حال مناسب برای مرکزی درمانی کرده است.



محل اجراء كاشان

مساحت : ۳۰۰ متر مربع

كارفرما: دانشگاه علوم پزشکی و

خدمات بهداشتی درمانی كاشان

پروژه اورژانس ابریشم پی در ۴ طبقه واقع در آران و بیدگل كاشان با کاربری درمانی و اجرا شده است. در این مجموعه فضاهای تخصصی مانند آزمایشگاهها، اورژانس، مركز خوریت های پزشکی و کلینیک های تخصصی مانند مركز بهداشت و کلینیک زنان و زایمان و فیزیوتراپی و قلب و مغز و چشم پزشکی و دندانپزشکی و همچنین بخش های خدماتی و پشتیبانی مانند بخش اداری و پارکینگ در نظر گرفته شده است.

تمای مجموعه به علت کاربری درمانی سرامیک سفید و صفقات HPL انتخاب شده است که به دلیل اتصال به روش فشک، میزان تبادل حرارتی ساختمان در منطقه مذکور (اقلیم گرم و فشک) به حداقل رسانده شده است. همچنین با توجه اجرای فشک و استفاده از پانل های مدولار امکان تهویه آن در هر برهه از زمان بدون آسیب رساندن به بقیه قسمتها مقدور می باشد.

صفقات HPL با طرح هوب در کنار سرامیک سفید تمک به ایجاد حس آرامش و گرمی و صمیمیت نموده تا از میزان اضطراب و درد مراجعین و بیماران کاسته شود.

پلان طبقه همکف



مجتمع کلاسهای آموزشی فرقانی

محل اجرا: کاشان

مساحت: ۳۶۰۰ متر مربع

کارفرما: دانشگاه علوم پزشکی و

خدمات بهداشتی درمانی کاشان

مجتمع کلاس های آموزشی فرقانی از پروژه های عمرانی دانشگاه علوم پزشکی کاشان بوده که در جهت ایجاد فضای مناسب جهت آموزش و تربیت نیروهای متخصص طراحی و امداث شده است. با توجه به اقلیم گرم و خشک کاشان در ماشیه کویر است. نقش معابر و فضاهای باز اطراف ساختمان در تنظیم شرایط آب و هوایی و تبادل حرارتی ساختمان از اهمیت ویژه ای برخوردار است. لذا طراحی ساختمان در کودال باغچه با در نظر گرفتن فضای عبوری پیاده در اطراف ساختمان صورت گرفته که این امر خود به عنوان یکی از عناصر پایه به لحاظ پایداری مورد ارزشیابی قرار می گیرد و نقش مهمی در سازگاری با محیط اطراف همانند معماری بومی این منطقه را داراست. همچنین با توجه به سایه اندازی ساختمان در مسیر به ورود آمده اطراف، آسایش در این فضا برای عبورین و کاربران به وجود آمده که خود برگرفته از راه حل منطقی قدیمی جهت حفظ امنیت و مریم فضوصی معماری سنتی این منطقه می باشد.



دید به ورودی- جنوب غربی

نمای هر ساختمان اولین واکنش آن

بوده و تا حدودی هویت اصلی ساختمان را بازگو می کند. استفاده از ترکیب آجر و سنگ با توجه به سازگاری این دو متریال با اقلیم کاشان با سبکی مدرن در نمای پروژه مشهود بوده و با استفاده از این دو متریال به خصوص آجر، تلاشی در راستای در پیوند زدن سنت و مدرنیته به یکدیگر بوده است. همچنین با تعبیه کرترین وال سرتاسری و رواق ورودی، به ایجاد و ارتقاء حس دعوت کنندگی در ورودی ساختمان کمک شده است و علاوه بر تامین نور فضاهای داخلی، سبب تحاوم و پایداری مضور افراد در این مکان و حس تجربه گذر از دنیای بیرونی (فضای بیرونی) به دنیای درونی (فضای داخلی) در آنها ایجاد می شود.



نمای سه بعدی طراحی شده در جبهه جنوب غربی



نمای سه بعدی طراحی شده در جبهه جنوب غربی



نمای سه بعدی طراحی شده در جبهه جنوبی



نمای اجرا شده در جبهه جنوبی



نمای غربی

با استفاده از ترکیب نمای آجر نسوز و سنگ تراورتن به کمک فرمهای متناسب با فضاهای آموزشی کمک به ایجاد و هویتی متناسب با کاربری ساختمان شده است. نمای آجر نسوز با کله پینی آجرها و ترکیب با سنگ از متریالی است که از دیرباز در اقلیم گرم و خشک کاشان به دلیل مزایای بی شمار آن استفاده شده است.



نمای جنوبی



داخلي آزمایشگاه



بوغه در طبقه اول



لابی کلاسهای آموزشی در طبقه دوم



دید از وید طبقه سوم



پلان طبقه اول



نمای سه بعدی طراحی شده در چپه شمال غربی



نمای اجرا شده در چپه شمال غربی



داخلي آزمایشگاه



کلاس درس



پاکس پله مجاور وید



دید از وید در طبقه اول



نمای سه بعدی طراحی شده از پلان ورودی



نمای اجرا شده از پلان ورودی

کلاسهای آموزشی فرقانی در ۴ طبقه شامل آزمایشگاه های آموزشی و تحقیقاتی، کلاسهای آموزشی، فضاهای اداری و بوغه و دیگر فضاهای خدماتی می باشد.

در قسمت میانی طبقات اول و دوم و سوم مجموع با استفاده از فضای میان تهی و باز بومود آمده (void) و بازشو ایجاد شده در سقف آن در قسمت فریشته کمک به بهره برداری از بیشترین نور از فضای فارغ در طبقات مذکور شده و علاوه بر ایجاد فضای مطلوب در مجاورت پله ارتباطی طبقات، حفظ تدویم بصری در لابی فضاهای آموزشی طبقات را فراهم نموده است. بدین وسیله نور و روشنایی جایگزین تاریکی و دلگیری لابی ارتباط دهنده طبقات شده و علاوه بر این همانند بادگیرها در معماری سنتی، به تهویه و جابجایی هوا بین طبقات نیز کمک شده است. با توجه به نظارت عالی و مقیم که جز خدمات این مشاور جهت اجرای پروژه بوده، در طراحی فضاهای داخلی و نظارت بر اجرای آن سعی بر ایجاد فضایی پر نور و گرم جهت القای حس آرامش و صمیمی در این فضای آموزشی و تحقیقاتی شده است.

پرديس پزشکی آران و بيدگل

محل اجراء آران و بيدگل كاشان

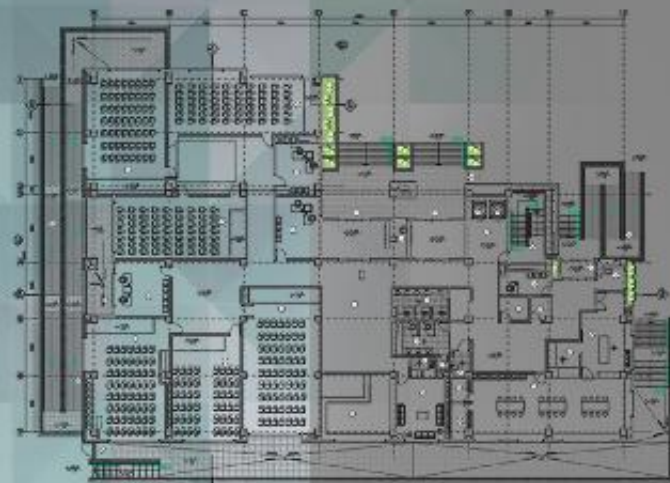
مساحت : ۴۹۰۰ متر مربع

كارفرما: دانشگاه علوم پزشکی و

خدمات بهداشتی درمانی كاشان

دانشكده پرديس پزشکی آران و بيدگل وابسته به دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی كاشان در ۵ طبقه طراحی شده است. اين دانشكده شامل آزمایشگاه های تحقیقاتی و آموزشی، كلاس های درس، بخش اداری و بخش خدمات و پشتیبانی آموزشی و آمفی تاتر و كتابخانه و سالن امتحانات و رستوران می باشد. به دليل رواج داشتن استفاده از گل و فست و آجر در مناطق ماشیه كویز و اقلیم گرم و فست و سابقه دیرینه كاربرد آن، عمده متريال استفاده شده در نما آجر نسوز به همراه تركيب آن با سنگ تراورتن سفید می باشد. البته در بخشی از ساختمان كه دارای شیشه سرتاسری ورودی پاكس پله می باشد، پوسته دوم نما از صفحات استرچ متال كمك به تصدیل و تابش اشعه فورشید نموده و به همراه دیگر متريال موجود در نما قرمی جذب كننده و امروزی را پدید آورده و سعی در بهبود آمدن طرح مفهومی دعوت كننده در قالب فضاهای آموزشی مهت ارتقاء کیفیت فضاهای آموزشی و تلطیف آن شده است.

به دليل حفظ تداوم ارتباط بصری و تعبیه نور روز در راهرو و لابی بین طبقات، از دو وید (Void) عمودی در طبقات اول و دوم و سوم استفاده شده است تا به ایجاد فضایی باز و گشوده و تهویه بهتر نیز كمك نماید.



پلان طبقه همكف



ورودی مجموعه - ضلع شمالی

نمای شمالی



نمای غربی



مجتمع کلاس‌های آموزشی آبادان

محل اجرا : آبادان

مساحت : ۴۵۰۰ متر مربع

کارفرما : دانشکده علوم پزشکی و

خدمات بهداشتی درمانی آبادان

مجتمع کلاس‌های آموزشی آبادان واقع در سایت دانشگاه پزشکی استان موزستان قرار دارد این مجموعه در ۴ طبقه شامل فضاهای آموزشی و اداری و خدماتی بوده با این توضیح که کلاس‌های ۱۲۰ نفره و ۸۰ نفره و ۶۰ نفره به درخواست کارفرما در مجموعه دیده شده است. لذا به دلیل لزوم عدم وجود ستون مزاحم در کلاس‌های با ظرفیت بالا به خصوص در کلاس‌های ۱۲۰ نفره، طراحی سازه و معماری همانند یک سالن آمفی تئاتر کوچک انجام شده است که با بخش‌های دیگر در ارتباط می باشد.



نمای سه بعدی در جنبه شمال غربی



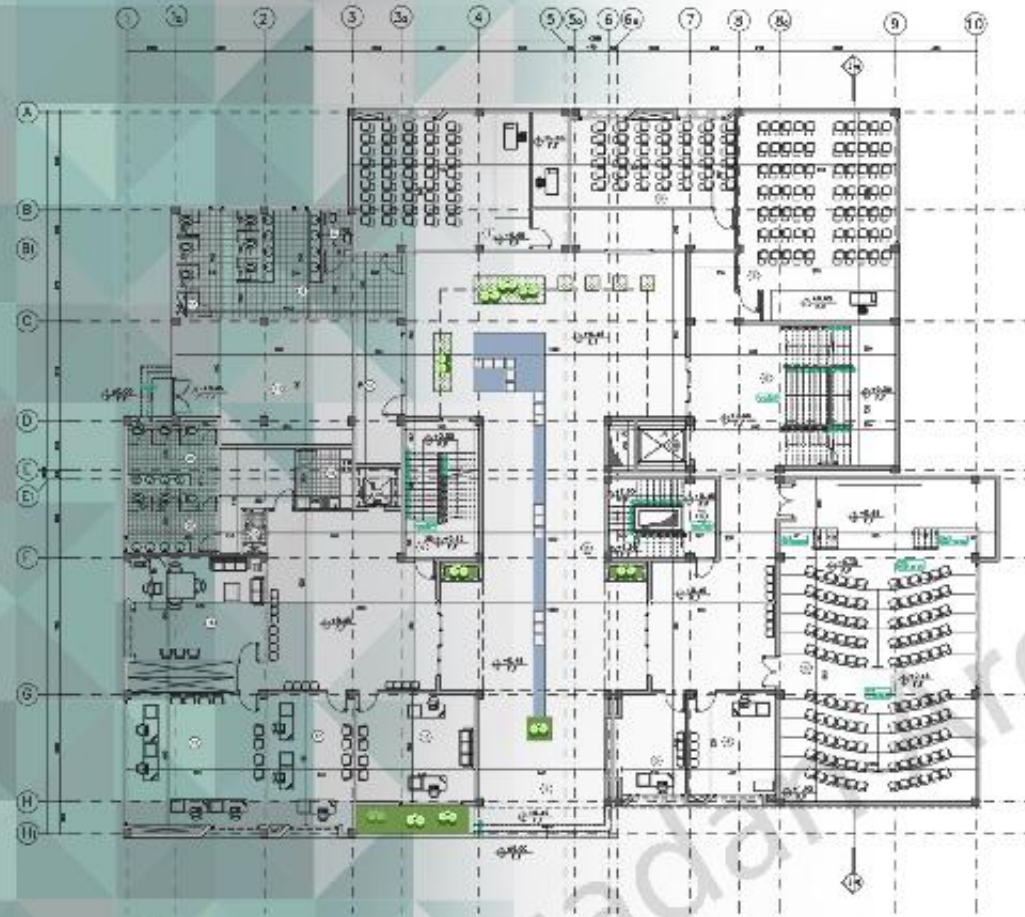
نمای سه بعدی در جنبه شمال شرقی



نمای سه بعدی در جنبه جنوب غربی



دید به ورودی- جنوب شرقی



پلان طبقه همکف

گروه سعی گروه طراحی استفاده از مصالح به روز و الهام از معماری مدرن بوده است؛ ولیکن به دلیل وجود این منطقه در نقاط بسیار گرم اصول و مفاهیم طرح‌های سنتی و قدیمی مانند حیاط مرکزی در قالب طراحی گرم و میم رعایت شده است. این حیاط مرکزی در قلب ساختمان با ایجاد سایه توسط ساقتمان‌های محصور کننده، به تلطیف فضا با توجه به گل کاری و درخت کاری و آب نمای در نظر گرفته شده کمک نموده که خود باعث ایجاد مریمی امن و آرام برای آسایش دانشجویان و استفاده کنندگان از مجموعه شده است. همچنین در نمای طراحی شده به دلیل کاهش تبادل حرارتی از دیوارهای پیرامونی، استفاده از پوسته روی نما باعث جذاییت بیشتر مهم شده است که این پوسته در برخی قسمت‌ها خود با ایجاد رواق و سایه برای عبور عابرین و مزاحمین در اطراف ساختمان فضایی نیمه بسته و محافظت شده از تابش مستقیم خورشید را بوجود آورده است.

مجموع کلاسهای آموزشی دانشکده داروسازی کرمانشاه

مجموع کلاسهای آموزشی دانشکده داروسازی که در دامنه گوه های مجاور در محوطه پردیس دانشگاه پزشکی، در ۴ طبقه و متشکل از فضاهای آموزشی، کلاسهای ۸۰ نفره و ۶۰ نفره و ۴ نفره و کتابخانه و بخش اداری و مدیریتی مجموعه به همراه فضاهای خدماتی مربوطه می باشد.

محل اجرا: کرمانشاه

مساحت : ۱۷۰۰ متر مربع

کارفرما: دانشگاه علوم پزشکی و

خدمات بهداشتی درمانی کرمانشاه

این مجموعه آموزشی به دلیل داشتن تردد در طبقات مختلف دارای راهروهای عریض و دو پاکس پله با عرض مناسب در کنار گردهای مکث مختلف به نما کارایی پروژه در طبقات مختلف و ارتباط بصری مناسب با فضای کوهستانی اطراف به کمک پنجره های سرتاسری در نما می باشد. استفاده از متریال بومی سنگ و آجر نیز در ترکیب با ورقهای CNC شده آهنی یا آلومینیومی با الگوی طراحی شده کمک به ایجاد نمایی با هویت آموزشی کرده که با هدف دعوت کنندگی به مجموعه و شفاف نمودن آن در مقایسه با ساختمان های موجود در سایت دانشگاه طراحی شده است.



مرکز آموزش های تخصصی جمعیت هلال احمر

محل اجرا : فریدونکنار

مساحت : ۶۰۰۰ مترمربع

کارفرما : جمعیت هلال احمر

استان مازندران

مرکز آموزشی تخصصی جمعیت هلال احمر واقع در فریدونکنار استان مازندران در ۵ طبقه با کاربری های فرهنگی، آموزشی و اقامتی که شامل فضاهایی از جمله سالن همایش ۲۵۰ نفره، سالن غذاخوری و آشپزخانه، کتابخانه و سالن های مطالعه و اتاق های اقامتی، پارکینگ و فضاهای خدماتی و پشتیبانی می باشد. حجم مجموعه با توجه به نحوه قرارگیری در زمین و بیشترین استفاده از نور طبیعی متشکل از دو متعرب مستطیل ساده بوده که به صورت عمود بر هم ترکیب شده اند. متعرب بزرگتر رو به نور جنوب متشکل از فضاهای اقامتی، تجمعی و اداری بوده و متعرب کوچکتر با کمترین بهره از نور طبیعی به دلیل لزوم کاربری به بخش مرکز همایش و سالن ۲۵۰ نفره اختصاص داده شده است.

در عین حال با ترکیب ساده این دو متعرب و جهت یابی بر اساس فضاهای تعریف شده در آن ها، فضایی امن نیز در بیرون مجموعه بوجود آمده که این دو بخش مختلف از ساختمان آن را محصور کرده اند که این فضا برای تجمع کاربران و فضایی برای استراحت و مکث در نظر گرفته شده است.



نمای سه بصری در جبهه جنوبی



نمای سه بصری در جبهه جنوب شرقی



نمای سه بصری در جبهه جنوب شرقی



دید به ورودی - جنوب شرقی



پلان طبقه اول

تشیدتی فرم متعرب مستطیل در مجموعه گروه طراحی را بر آن داشت تا با استفاده از المان های مستطیل شکل عمودی بر روی حجم متناسب با کانسپت کلی مجموعه تشیدتی دو ساختمان را تعدیل نماید. همچنین در فصل مشترک این دو متعرب که نقطه ارتباطی این دو بخش نیز می باشد فضاهای مشترک مانند دسترسی عمودی (پله) و لابی سالن همایش و ورودی مجموعه تعریف شده اند. متریال در نظر گرفته شده برای نما سرامیک سفید و طوسی به همراه صفحات HPL مشکی می باشد که در کنار شیشه یکپارچه بر روی نما و شکاف شفاف طراحی شده در فصل مشترک دو متعرب، ترکیب متضاد دعوت کننده ای را خلق کرده است.

خوابگاه ۲۴۰ نفره دانشگاه علوم پزشکی کاشان

محل اجرا : کاشان

مساحت : ۳۸۰۰ متر مربع

کارفرما: دانشگاه علوم پزشکی و

خدمات بهداشتی درمانی کاشان

 خوابگاه ۲۴۰ نفره دفترانه واقع در سایت پردیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کاشان، در دو طبقه طراحی شده است. در این مجموعه علاوه بر وجود خوابگاههای دانشجویی، سالن های ورزشی، سالن های مطالعه و رستوران و سالن غذاخوری به همراه بخش های خدماتی و سوانیت های میهمان نیز در نظر گرفته شده است. آشکارترین جنبه تاثیرات اقلیمی بر روی طراحی حجم و نمای پروژه در نظر گرفتن آرگ های با ریتم پی در پی و متناسب جهت سایه اندازی روی بدنه اصلی نما باعث کاهش بار مرارتی ساختمان شده است. همچنین ایجاد رواق در طبقه همکف ضمن تعریف فضای عبور افراد پیاده در اطراف ساختمان، با توجه به سایه بهبود آمده در این فضا نیز به تعدیل دمای محیط که در ارتباط با دیوارهای پیرامونی قرار گرفته کمک کرده و این فضا مانند فیلتر عمل می کند. لذا در مناطق ماشیه کویر که دارای گرما و سرمای شدید می باشد، این فیلتر تبادل مرارتی از طریق چدارها را به مداخل رسانده و علاوه بر حفظ مریم خوابگاه نمایی متناسب با اقلیم منطقه نیز به وجود آورده است.

 پلان طبقه همکف

 نمای جنوبی

میاط مرکزی طراحی شده در مرکز مجموعه برگرفته از الگوی سنتی بهره که با استفاده از تناسبات در نظر گرفته شده، علاوه بر ایجاد شرایط آسایش بصری و مرمیت برای ساکنین، در ایجاد تهویه و تامین نور طبیعی فضاهای پیرامونی در طول روز نیز تاثیر گذار است. رنگ روشن استفاده شده آجر در نمای پروژه نیز کمک به پایداری و جذب مرارتی هر چه کمتر مصالح نما جهت ایجاد فضای آسایش در داخل مجموعه نموده است.



دانشکده توانبخشی کاشان

محل اجرا: کاشان

مساحت : ۴۹۰۰ متر مربع

کارفرما: دانشگاه علوم پزشکی و

خدمات بهداشتی درمانی کاشان

دانشکده توانبخشی کاشان در ۵ طبقه شامل فضاهای آموزشی از جمله کارگاه ها و آزمایشگاه های متعدد مربوطه، کلاسهای درس، فضاهای تجمعی مانند سالن همایش و سالن امتحانات و رستوران به همراه فضاهای جانبی مربوطه و بخش اداری و آموزشی و خدماتی می باشد.

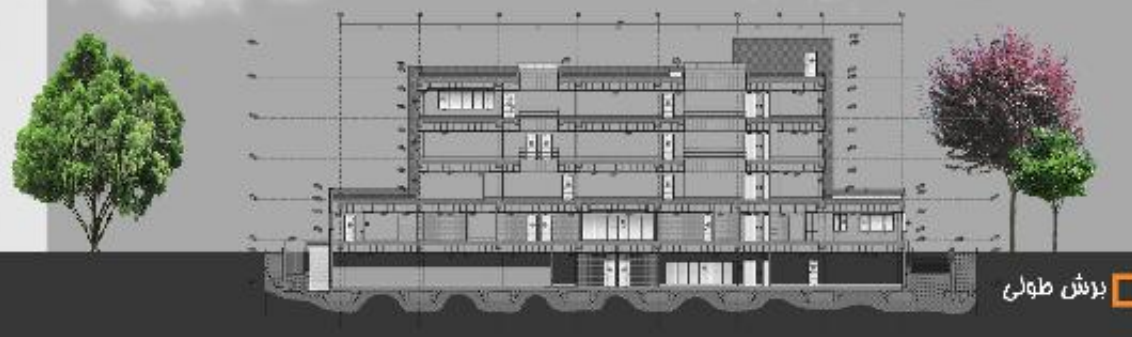


پلان زیرزمین

نمای مجموعه به دلیل پایداری و اقلیم منطقه به صورت عمده از آجر به همراه ترکیبی با سرامیک پرسلانی با اتصال فشک در راستای کمک به کاهش تبادل حرارتی از دیوار پیرامونی طراحی شده که خود در مصرف انرژی و پایداری ساختمان موثر می باشد. همچنین در قسمت هایی با وجود پوسته آلومینیومی بر روی پنجره سرتاسری گرتین وال، سعی در کنترل و تعدیل نور طبیعی به مجموعه با حفظ ارتباط بصری داخل به خارج شده است.



نمای برش



برش طولی

دید به ورودی - میله شمالی

سلف سرویس معاونت دانشجویی آبادان

محل اجرا: آبادان

مساحت : ۲۶۰۰ متر مربع

کارفرما: دانشکده علوم پزشکی و

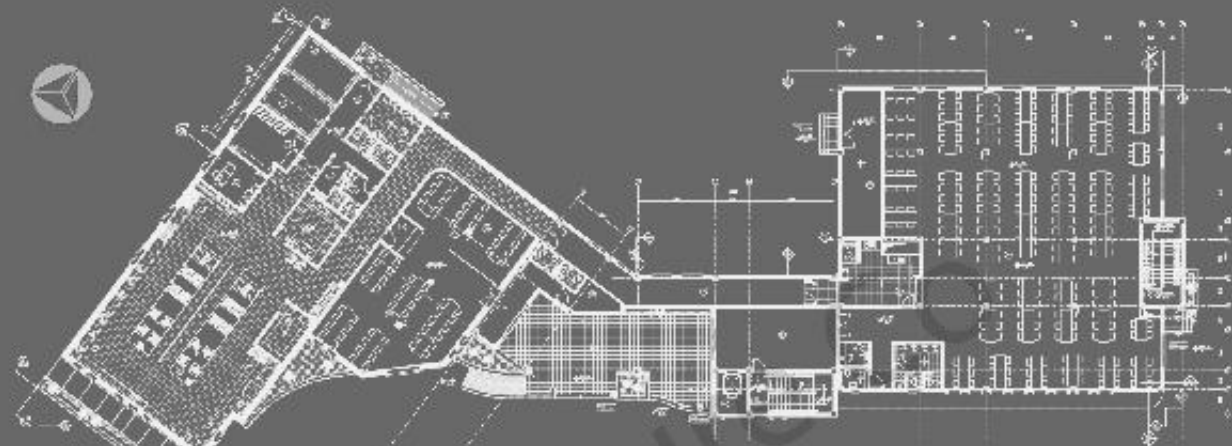
خدمات بهداشتی درمانی آبادان

ساختمان سلف سرویس معاونت دانشجویی در دو طبقه با فضاهای آشپزخانه مرکزی و سالن‌های غذاخوری اساتید و دانشجویان و پوفه و فضاهای خدماتی جانبی طراحی شده است. از عوامل مهم در جهت گیری مهم و ساختمان علاوه بر در نظر گرفتن زاویه تابش و دسترسی های تعریف شده در سایت، ساختمان وضع موهود بوده که این ساختمان در طراحی جدید به آشپزخانه مرکزی اختصاص داده شده و دیگر بخش های اصلی طرح از جمله سالن های غذاخوری و پوفه و قسمت های خدماتی به این ساختمان اضافه شده اند. همچنین کل نماهای ساختمان به صورت یکپارچه با کانسپتی متناسب با منطقه می باشد.



دید به جبهه جنوب شرقی

پلان طبقه همکف



نمای سه بعدی در جبهه شمالی



نمای سه بعدی در جبهه شرقی

از مهمترین مسائل اقلیمی در محیط گرم و مرطوب آبادان، کرما و نور است. به دلیل میزان متوسط دمای هوای بیشینه (به طور متوسط ۴۵ درجه سانتی گراد) از پوسته ای که مود مانند سایه بان عمل میکند استفاده شد که این پوسته از کنش های مود فرم در نظر گرفته شده در نما موهود آمده و بر مسب حرکت مورشید در طول روز موجب سایه اندازی روی پنجره ها می شود و از ورود مستقیم نور به داخل ساختمان و موهود آمدن پدیده گلخانه ای جلوگیری می نماید. همچنین با توجه به نحوه قرارگیری پوسته روی نما که به صورت عمود بر پنجره ها تعبیه شده، ارتباط بصری از فضاهای داخل به سمت بیرون میسر شده است. تکنیک دیگر جهت کنترل تابش مستقیم بر روی پنجره ایجاد سایه بان و استفاده از کشودگی های متعدد و باریک است که شیشه در انتهای آن قرار دارد.

سنگ با اجرای خشک به همراه آجر و پوسته آلومینیومی متزیال انتخابی برای نمای مجموعه سلف بوده است. نمای خشک از جمله روش های اجرای نما می باشد که توسط زیرسازی های مربوطه بر روی دیوار نصب شده و فاصله بین دیوار و مصالح سنگ که توسط عایق رطوبتی و حرارتی پر می شود می تواند در به مداخل رساندن تبادل حرارتی از طریق دیوارهای پیرامونی کمک نماید.



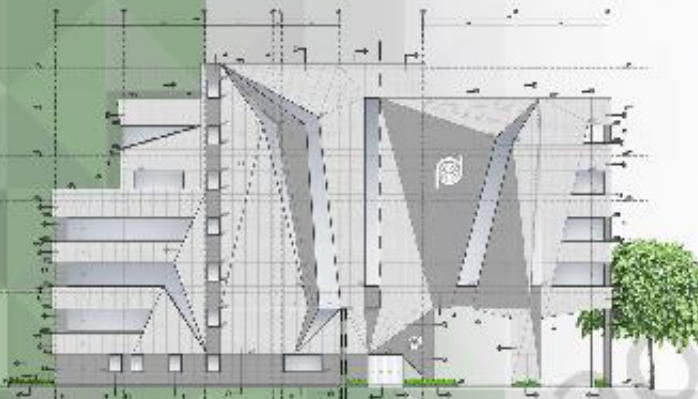
نمای جنوبی



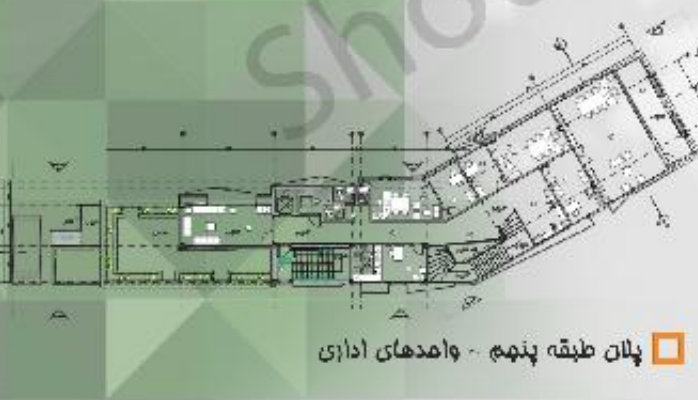
نمای جنوبی



طراحی داخلی اتاق مدیریت



طراحی داخلی پذیرش بخش درمانی و آموزشی



پلان طبقه پنجم - واحدهای اداری

با توجه به اقلیم منطقه، نوع کاربری ساختمان (اداری، حفاظتی، امنیتی، درمانی) و قرارگیری آن در سایت صنعتی پتروشیمی در طراحی تمای پروژه سعی بر این بوده است مصالح با مقاومت مرارتی بالا، مقاوم در برابر رطوبت بالای منطقه و مناسب برای محیط های صنعتی انتخاب شود. از این رو بتن پیش ساخته بهترین انتخاب با توجه به موارد مذکور بوده است.

در ارائه کانسپت طراحی نما، همان طور که اشاره شد به دلیل رعایت ضوابط اقلیمی و ماهیت صنعتی آن و بتن اکسپوز با استفاده از فرم های مثلث که نماد آتش و فرد مستقیم و ایلی انسان نیز می باشد، استفاده شده است و توسط آن جلوه ای از دالایی بیگران انسان به تصویر کشیده شده است.

همچنین تنوع در فرم در عین یکپارگی از دیگر ویژگی های در نظر گرفته شده در پلان و جانمایی فضاها در طبقات بوده که با وجود پلان کشیده و قطی و بهره گیری از پوشش گیاهی مناسب در طبقات و بالکن ها، تنوع بصری در محله داده و دعوت کنندگی ملموس به فردی را نیز فراهم نموده است.

ساختمان اداری، سر در اصلی مجتمع و پل ارتباطی شرکت توسعه پلیمر پاد جم (ABS & RUBBER)

ساختمان اداری و سر در اصلی و پل ارتباطی مجتمع ABS & RUBBER پادجم واقع در فاز دو پتروشیمی منطقه ویژه اقتصادی پارس استان بوشهر در ۶ طبقه طراحی شده است و کاربری اصلی ساختمان، اداری با در نظر گرفتن فضاهای مدیریتی و VIP در سردر اصلی ورودی مجتمع به همراه دیگر فضاهای پشتیبانی می باشد.

محل پروژه : استان بوشهر- منطقه ویژه پارس جنوبی
مساحت : ۲۴۰۰ مترمربع
کارفرما : شرکت توسعه پلیمر پادجم



ساختمان ستادی کرمانشاه

محل اجرا : کرمانشاه

مساحت : ۸۰۰۰ متر مربع

کارفرما : دانشگاه علوم پزشکی و

خدمات بهداشتی درمانی کرمانشاه

ساختمان ستادی کرمانشاه در ن طبقه با فضاهای اداری، آموزشی، سالن همایش و آمفی تئاتر و فضاهای پشتیبانی و خدماتی مربوطه طراحی شده است. نمای این ساختمان با الهام گرفته از خط نوشته‌های کتیبه بیستون از آثار تاریخی استان کرمانشاه بوده که به کمک تکنولوژی روز و با استفاده از ورقهای استرچ متال با این الگو به نمایش گذاشته شده است. در ترکیب نمای مجموعه، آجر و سنگ که از مصالح بومی این منطقه می باشد به کمک استرچ متال نمایی به سبک امروزی را پدید آورده است. البته در این پروژه آجر با خصوصیات متمصر به خرد خود و با کره پیلی های کنترل شده جهت ورود نور تصدیل شده به داخل فضاها به کار گرفته شده است که در کنار استرچ متال استفاده نوینی از این متریال خلق شده است.



ساختمان ستادی - درمانی هلال امیر استان آذربایجان شرقی

محل اجرا : تبریز
متراژ : ۱۵۰۰۰ مترمربع
کارفرما : جمعیت هلال امیر
استان آذربایجان شرقی

این پروژه در ۱۴ طبقه با کاربری اداری و درمانی طراحی شده است. در این مجموعه طبقات زیرزمین به پارکینگ و طبقات همکف تا پنجم به سالن اجتماعات و کلینیک های تخصصی و دیگر طبقات فوقانی به بخش اداری اختصاص داده شده است.

سبک انتخاب شده نمای ساختمان الهام گرفته از سافتار شکنی یا سبک Deconstruction می باشد. در مجامع این ساختمان سقف و دیوارها و کف (در قسمتهای مجاور سالن اجتماعات طبقه همکف) همانند پوسته ای یکپارچه عمل کرده و پس تمرکز و دینامیک بودن را القا می کند. همچنین در طراحی نمای این ساختمان سعی گروه طراحی دوری از طرح های سنتی و مبتنی بر معماری سده های گذشته بوده و نمایی تندیس گرا را با حفظ اصول اجرایی به نمایش گذاشته است.



ساختمان های ستادی – اداری هلال امیر

محل اجرا: ارومیه – شیراز –

فرم آباد

مساحت : ۱۷۰۰۰ مترمربع

۱۱۰۰۰ مترمربع

۱۳۰۰۰ مترمربع

کارفرما : جمعیت هلال امیر

استان آذربایجان غربی

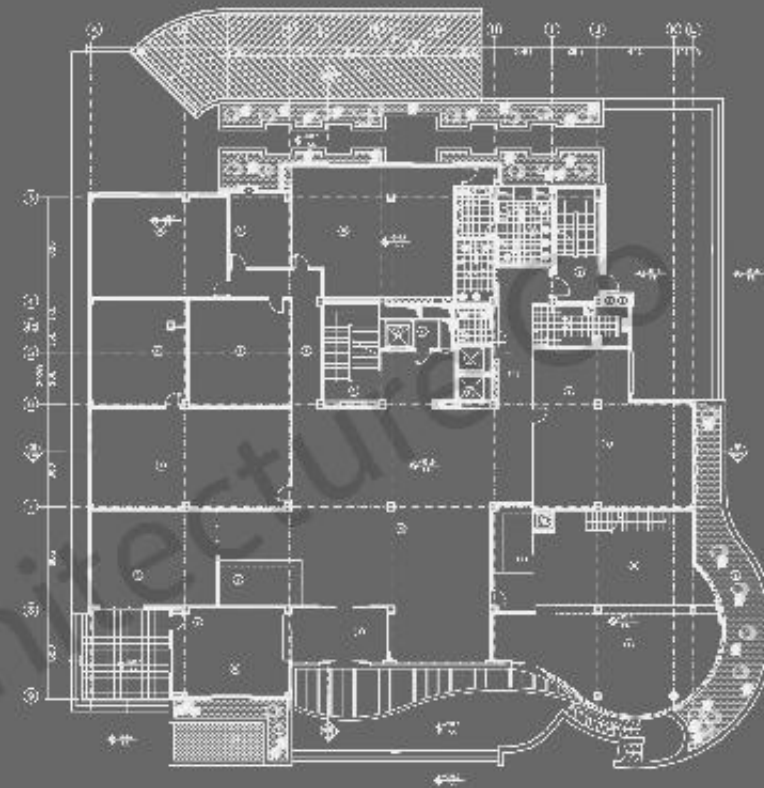
جمعیت هلال امیر

استان فارس

هلال امیر یکی از مهمترین بخش های خدمات شهری محسوب می شود که مدیریت امداد و نجات در حوادث غیر مترقبه از وظایف اصلی ایشان می باشد. با توجه به وجود حوادث بیشمار در جوامع شهری امروز و بالا بودن احتمال رخداد آن ها در کشور ما، پیش بینی و امداد ساختمان های جمعیت هلال امیر با عملکردهای ستادی- اداری- درمانی ضروری می باشد.

ساختمان ستادی - اداری هلال امیر استان آذربایجان غربی یکی از چند ساختمان طراحی شده جمعیت هلال امیر توسط این مشاور می باشد. شکل گیری فرم بنا که با کانسپت یکسان در برخی استانهای کشور با تعداد طبقات متفاوت و انطباق با منطقه شکل گرفته است بر اساس الگوی کلی هلدسه ایرانی و ترکیب مزيج دایره (با توجه به لوگوی جمعیت هلال امیر) در پلان خلق شده است و در مهم سه بعدی نیز ترکیب مکعب و استوانه بر هندسه غالب طرح تأکید می کند. همچنین مهم در طبقات اول و نیم طبقه به صورت پایه ای متعصبی شکل با رنگ دیده در نظر گرفته شده است تا این بخش بنا که اتصال مهم اصلی به زمین را برقرار می کند، همانند پایه ای در جهت تأکید بر استقامت بنا عمل می نماید. همچنین انمناي مهم در بدنه های مختلف القای مس پویایی و زندگی در قسمت های مختلف است.

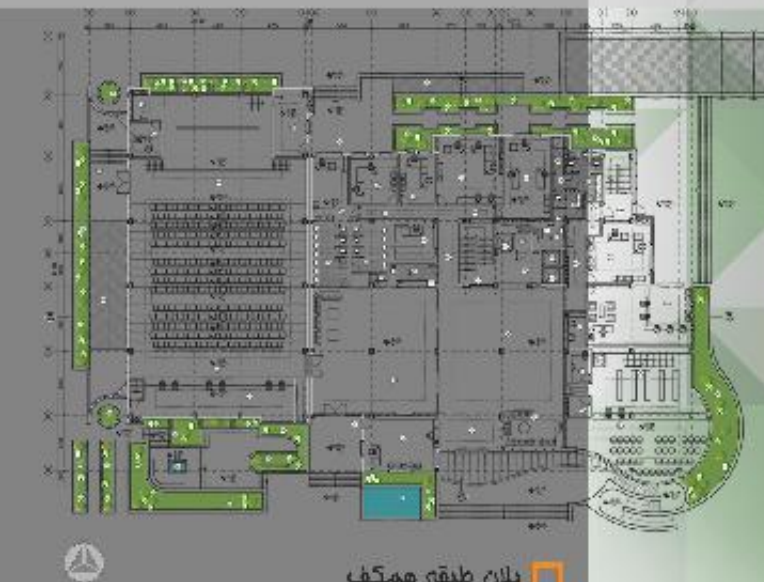
ساختمان های تیپ ستادی - اداری هلال امیر استان های آذربایجان غربی و لرستان و فارس در ۱۳ طبقه با کاربری اصلی اداری و پشتیبانی شامل فضاهایی از جمله آمفی تاتر، بخش های مختلف امداد و نجات و معاونت ها و فضاهای اداری به همراه فضاهای خدمات مربوطه طراحی شده است.



پلان طبقه همکف

همان طور که پیشتر توضیح داده شد، کانسپت اصلی ارائه شده طرح در ساختمان های ستادی- اداری- درمانی در استان های بزرگ حفظ شده و بخشی از نما و پلان پروژه ها با توجه به سال ساخت و سعی در استفاده از متريال به روز و انطباق با اقلیه منطقه و تعداد طبقات آن تغییر نموده است.

ساختمان ستادی - اداری هلال امیر استان فارس در ۱۳ طبقه و با مفظ فرم و پلان تیپ و کانسپت طراحی شده در نما در نظر گرفته شده است. آرم هلال امیر که با رنگ قرمز تعریف شده است تأثیر خود را بر کانسپت کل بنا به صورت استفاده از رنگ قرمز در برخی فریم های بدنه نشان داده است. غالب رنگ استفاده شده در نما نیز سفید انتخاب شده که در ترکیب با مشکی و قرمز، کمک به القای مس صلب و دوستی نموده و سطح وسیع شیشه های بدون فریم بدنه نما (کرتین وال) به شفافیت و مس دعوت کنندگی آن افزوده و در تقابل با صلبیت سرامیک های سفید، ترکیب بندی چشم اندازی را به نمایش می گذارد.



پلان طبقه همکف

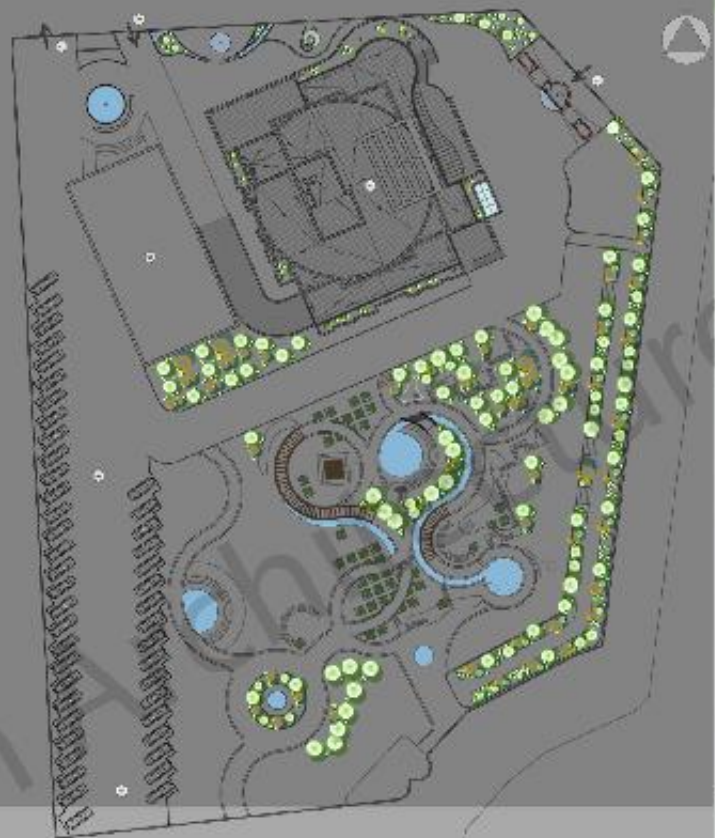
محل اجرا : بیرمجد

مساحت : ۸۰۰۰ مترمربع

کارفرما: جمعیت هلال احمر

استان خراسان جنوبی

سایت پلان



ساختمان ستادی - امدادی - درمانی جمعیت هلال احمر در استان خراسان جنوبی در ۹ طبقه طراحی شده

است. کاربری‌های موجود در این مجموعه عبارتند از داروخانه به همراه فضاهای جانبی و کلینیک ویزیت پزشکان و دندانپزشکان و همچنین بخش‌های اداری شامل مدیریت و معاونت‌ها و ستاد امداد نجات و بمران. ایده سازماندهی فضایی پروژه در جهت ایجاد ارتباط موثرتر بخش‌های خدمات دهنده و خدمات گیرنده تدوین شده است. سلسله مراتب عملکردی استفاده بیماران (عمومی) از مجموعه در طبقات همگف و نیم طبقه بوده و دیگر طبقات از طبقه اول تا طبقه پنجم به فضاهای اداری با توجه به اولویت وجود مطابقت از بیشترین میزان به کمترین میزان بای داده شده است. میان مرتبه بودن بنا و سازه پروژه نیز باعث گردیده تا سیستم‌های حرکتی عمودی در یک هسته متمرکز شوند. این مسئله نیز خود باعث متمرکز شدن فضای خدمات دهنده در مرکز مهم و فضاهای خدمات گیرنده در اطراف شده است که سهولت بهره‌وری از ساختمان را نیز میسر میسازد.



برش



دکتراسیون داخلی طراحی شده در کل مجموعه به خصوص در بخش خدمات درمانی مانند داروخانه و کلینیک پزشکان و دندانپزشکان به نوعی سعی در ایجاد فضاهایی گرم و در عین حال مدرن و مینیمال با توجه به عملکرد این فضاها کرده است. در این فضاها از اشکال هندسی متناسب با آنچه در گرم کلی پلان و نما استفاده شده به صورت ساده‌تر استفاده شده که توانسته در خلق فضایی با صمیمیت بیشتر کمک نماید. بیشتر رنگ‌ها به رنگ روشن و یا خنثی بوده و سفید پرکاربردترین رنگ استفاده شده در مجموعه است.

لذا با توجه به نظارت عالیه مجموعه توسط این مشاور، در فضاهای درمانی سعی در اجرای هر چه بهتر و تمیزتر متریال شده و نزدیکی جزئیات طراحی شده به عملیات اجرایی بیش از ۹۵ درصد می‌باشد.

فضاهای داخلی طراحی شده

طراحی داخلی پرشیا خودرو (BMW)

محل اجرا : کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران

مساحت : ۶۵۰ مترمربع

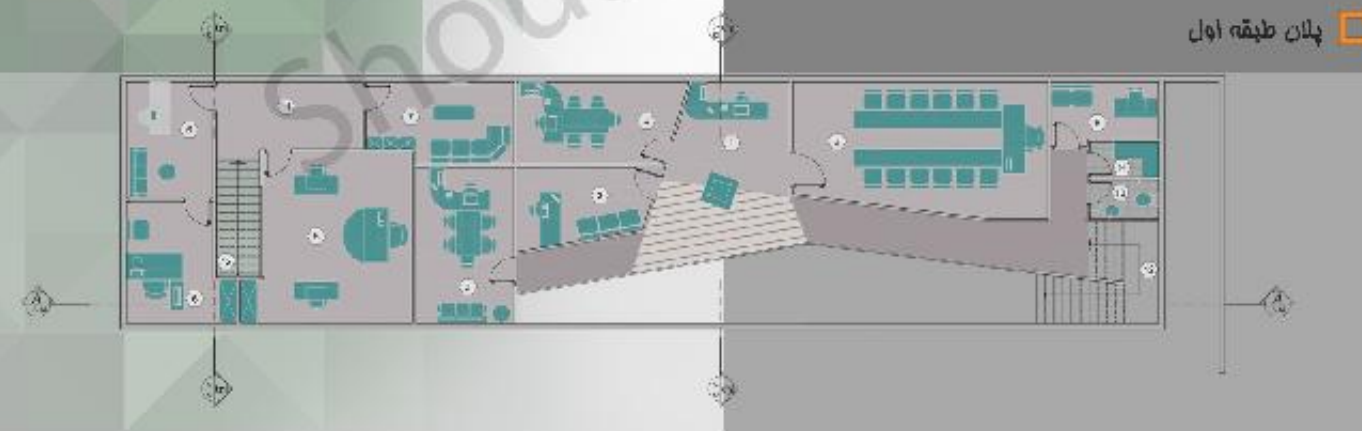
کارفرما : شرکت پرشیا خودرو

ساختمان اداری پرشیا خودرو واقع در مجموعه بزرگ نمایشگاهی و فروش BMW از ساختمان های اصلی مجموعه بوده و در ۲ طبقه با فضاهای اداری از جمله بخش های مدیریتی و دفتر فروش و بخش استقرار تکنسین ها و سالن کنفرانس و فضاهای خدماتی مربوطه طراحی شده است. با توجه به وابسته بودن این شرکت به برند BMW جهانی، کلیه طراحی های داخلی می بایست بر اساس ضوابط مدون شده و در چهارچوب تعریف شده با متزیال موجود و فرم هماهنگ در کلیه کشورها انجام پذیرد. بنابراین دکوراسیون داخلی مجموعه با رعایت ضوابط مندرج در دفترچه راهنما اجرای دکوراسیون داخلی نمایندگی های BMW که برای کلیه کشورها مدون شده بود طراحی و ارائه شد.



به دلیل وجود نور طبیعی تنها در پیهه شرقی پلان، استفاده از وید و راهروی سرتاسری در جلوی نمای نورگیر سبب ورود نور طبیعی به کلیه فضاها شده و همچنین در طبقه اول با استفاده از کف سازی شفاف امکان دید بصری از لابی و فضای انتظار مدیریت به سالن فروش فراهم شده است. همچنین طراحی منطبق بر ضوابط ذکر شده به صورت مینیمال و با کمترین تزئینات و بیشترین بازی حجم و فرم می باشد.

پلان طبقه اول



ساختمان عملیاتی مجتمع ABS & Rubber

محل پروژه : استان بوشهر- منطقه ویژه پارس جنوبی
مساحت : ۱۴۰۰ مترمربع
کارفرما : شرکت توسعه پلیمر پادجم

ساختمان عملیاتی مجتمع ABS & RUBBER پادجم واقع در فاز دو پتروشیمی منطقه ویژه اقتصادی پارس استان بوشهر در ۲ طبقه طراحی شده است و کاربری اصلی ساختمان، اداری (عملیاتی) با در نظر گرفتن فضاهای مدیریتی و پشتیبانی و اداری و همچنین درمانگاه می باشد.
با توجه به اقلیم منطقه، نوع کاربری ساختمان (اداری- درمانی) و قرارگیری آن در سایت صنعتی پتروشیمی در دسترس و استفاده از سیستم ساختمانی مستحکم و مقاوم مناسب ساختمان اداری به جای مصالح تزئینی از ویژگی های ساختاری این پروژه میباشد.



پلان سه بعدی طبقه همکف



پلان سه بعدی طبقه اول



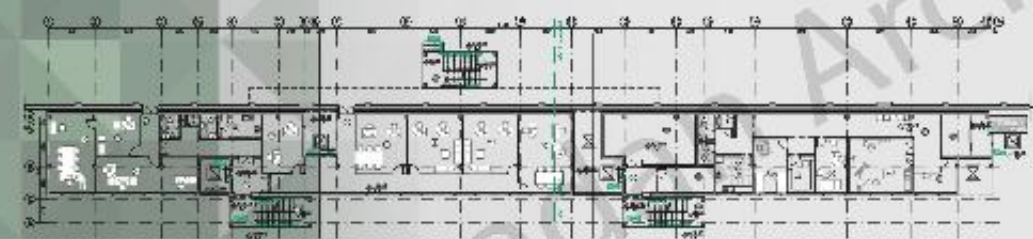
نمای سه بعدی طراحی شده در جهت جنوبی و نورپردازی در شب



در طراحی نمای پروژه سعی بر این بوده که مصالح با مقاومت مرارتی بالا، مقاوم در برابر رطوبت بالای منطقه و مناسب برای محیط های صنعتی انتخاب شود، همچنین توجه به ساختمان های اطراف و سانهای تولید که اهم مترپال انتخاب شده برای نمای آنها آجر بوده است در طراحی لحاظ شده است. بنابراین آجر به عنوان نمای اصلی با ترکیب سنگ انتخاب شده است با این توضیح که بوسیله شگست های ملایم سعی در بهبود آوردن مرز مناسب بین دو مترپال در جهت عدم یکنواختی نما و تنوع در فرم به دلیل کشیدگی طولانی ساختمان شده است. بیرون زدن اجسام باکس پله از نمای اصلی نیز به کاهش القای این فرم کشیدگی ساختمان کمک کرده و تنوع بصری در جداره رو به سایت ساختمان را فراهم نموده است. وجود ساختمان در سایت صنعتی و پیروی نما از این محیط نیز در طراحی لحاظ شده است.

از آنجا که ساختمان عملیاتی در قلب مجموعه بوده و استفاده از آن در تاریکی شب هم ممکن بوده، نورپردازی در نمای شب ساختمان دیده شده است.

همچنین تنوع در فرم در عین یکپارچگی از دیگر ویژگی های در نظر گرفته شده در پلان و جانمایی فضاها در طبقات بوده که با وجود پلان کشیده و قطی و بهره گیری از پوشش گیاهی مناسب در طبقات و بالکن ها، تنوع بصری در جداره چاده و دعوت کنندگی منمصر به خردی را نیز فراهم نموده است.



پلان طبقه همکف



پلان طبقه اول

ساختمان ستاد بهمان (EOC)

محل اجرا : سمنان

مساحت : ۴۵۰ متر مربع

کارفرما : جمعیت هلال احمر

استان سمنان

ساختمان ستاد بهمان سمنان از پروژه‌هایی است که در آن مرکز کنترل (E.O.C مخفف Center Operation Enerji) عملیات فوریتهای تحت نظارت و کنترل جمعیت هلال احمر انجام می‌پذیرد. این ساختمان در دو طبقه و شامل فضاهایی مانند سالن کنفرانس، اتاقهای اداری، اتاق تیم امداد و نجات و اتاق ارتباطات و مخابرات و سونیت های اقامتی و دیگر فضاهای خدماتی و پشتیبانی، با هدف بررسی اسکان اضطراری و برگزاری جلسات شورای مدیریت بهمان در مواقع بهمان های عظیم طراحی شده به دلیل اقلیم بیابانی و تیمه بیابانی این منطقه و اختلاف زیاد دمای روز و شب از آجر به همراه سنگ تراورتن شکلاتی در طراحی نمای این ساختمان استفاده شده است. بدیهی است آجر یکی از مصالح پایدار و مناسب بوده که استفاده بهینه از انرژی های طبیعی را نیز امکان پذیر می کند.

پلان طبقه همکف

نمای سه بعدی در چپه جنوب غربی

به جهت تعدیل شدت تابش نور خورشید با توجه به زاویه تابش ایجاد سایه از طریق مجسم و تورفتگی در پنجره ها باعث کاهش شدت اشعه آفتاب در فصل گرم سال شده است.

نمای شرقی

نمای جنوبی

ورودی اصلی مجموعه - چپه جنوب شرقی

ساختمان ستادی شماره یک

محل اجرا: تهران

مساحت: ۱۴۰۰ متر مربع

کارفرما: ارکان دولتی

ساختمان ستادی شماره یک با کاربری اداری - ستادی در ۸ طبقه طراحی شده است. بیشتر نمای مجموعه از متریال GRC که شامل پنلهایی از جنس ترکیبی بتن مسلح به الیاف شیشه می باشد طراحی شده است. دلایل استفاده از این متریال در نما سبکی منحصراً به فرد این محصول تا میزان قابل توجهی، ضد هریق بودن و تنوع در سباز، ضخامت، مدل و رنگ با توجه به کانسپت ارائه شده طرح و سرعت در اجرا و نصب می باشد.

مجهه شمال غربی

ورودی اصلی مجموعه در مجیه جنوبی

برش

ورودی اصلی مجموعه - ضلع جنوبی



در عرصه نما و معماری، کلاسیکیت در ایجاد بافت، مهم و ایده تازه در مواردی نیازمند سهولت استفاده از فرم می باشد که طرح اولیه با این کانسپت پس از شکل گیری نیاز به متریالی فرم پذیر داشت و پلهای GRC این امکان را فراهم نمود. با توجه به منمنی های طراحی شده و طرح اسلیمی در نظر گرفته شده در بافت آن. هر پنل به راحتی با تهیه نقشه شاپ و اجرای زیرسازی (اتصال خشت) پوسته نما را شکل داده و فرم مورد نظر گروه طراحی را بوجود آورده است.

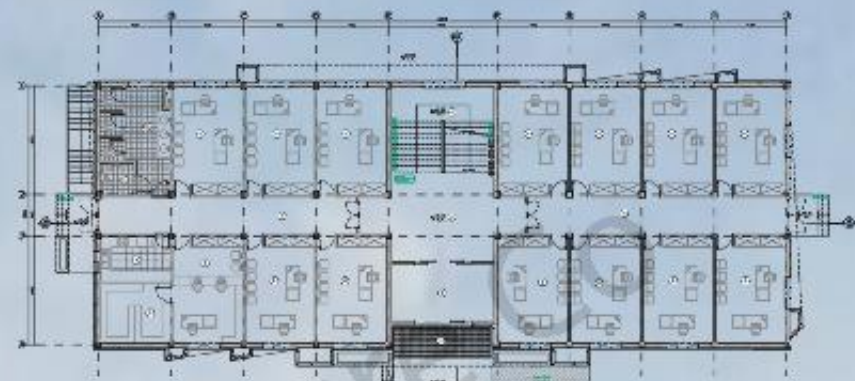
محل اجرا: تهران

مساحت: ۱۳۰۰ متر مربع

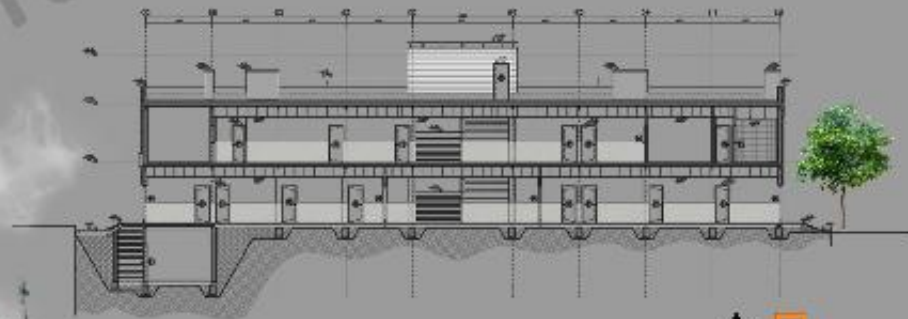
کارفرما: ارکان دولتی

ساختمان ستادی شماره ۲ در دو طبقه شامل فضاهای اداری، اتاق کنفرانس و اتاق جلسات و فضاهای پشتیبانی و خدماتی مربوطه طراحی شده است. نمای مجموعه از سرامیک سفید و سنگ سفید و چوب ترمو با ترکیبی به سبک مدرن است. تلفیق این مصالحها نیز با شیشه در مقیاس گسترده بر روی نما (کرتین وال) توانسته به تامین نور کافی جهت ایجاد مس فضایی بهتر در مکان های اداری کمک نموده و همچنین کاربری ساختمان را نمایان سازد.

پلان طبقه همکف



برش



نمای پهنوی



ورودی گشاده و پله با عرض بلند قابل توجهی در روبروی آن، کمک به ارتقا، مس فضایی در گره ورودی ساختمان نموده و همچنین ایجاد فضاهای مدولار اداری طراحی شده با امکان برداشتن پرده تیغه های داخلی جهت تغییر کاربری اتاق ها در آینده، پیش بینی لایه های آبی را فراهم نموده است.



مرکز تجاری اپال II

محل پروژه : تهران

متراژ : ۹۴۰۰۰ مترمربع

کارفرما : جناب آقای امانی

مرکز تجاری اپال II در ۲۴ طبقه در منطقه سعادت آباد تهران که یکی از پر رونق ترین مناطق مسکونی، تجاری جوان و جمعیت پذیر تهران می باشد طراحی شده است. مرکز تجاری اپال یکی از بزرگترین پروژه های تجاری این منطقه بوده و در طراحی این مجموعه، ایجاد تسهیلات و دسترسی آسان که به تامین رفاه هر چه بیشتر شهروندان کمک می نماید مانز اهمیت بوده است.



فضای لابی - طرح پیشنهادی شماره یک



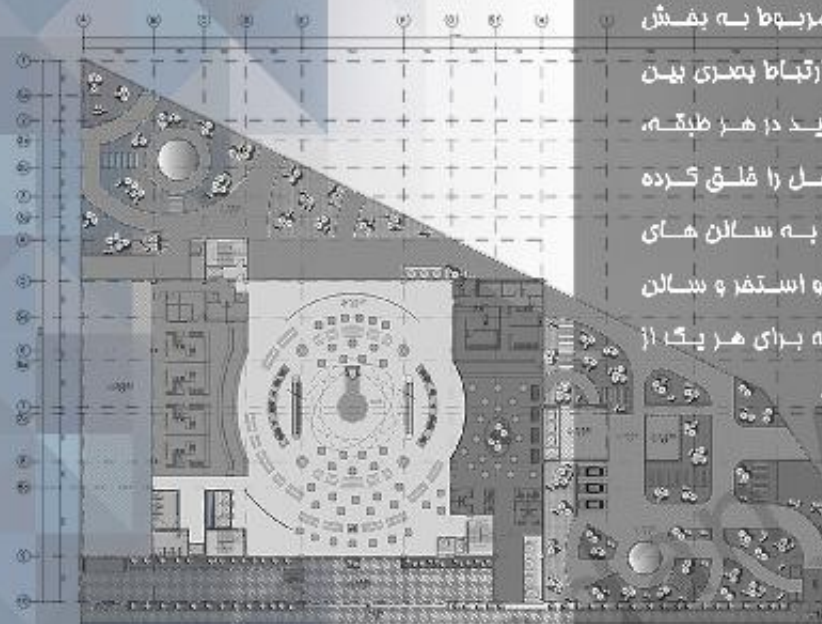
فضای لابی - طرح پیشنهادی شماره یک



فضای لابی - طرح پیشنهادی شماره دو

در ساختمان شماره ۲ این مجموعه ۱۱ طبقه در زیرزمین و ۱۳ طبقه با معماری سپک مدرن در ارتفاع روی طبقه همکف طراحی شده است.

طراحی داخلی مجموعه نیز با در نظر گرفتن متریال روز دنیا انجام شده و همچنین دید قرار داده شده در مرکز طبقه همکف تا پنجم که مربوط به بخش تجاری بوده علاوه بر فراهم نمودن ارتباط بصری بین طبقات، با توجه به تغییر فرم دید در هر طبقه، تجربه فضایی متفاوت در همان محل را خلق کرده است. دیگر طبقات مجموعه نیز به سالن های سینما و تئاتر، سالن های ورزشی و استخر و سالن پذیرایی اختصاص داده شده است که برای هر یک از بخش ها دسترسی مجزا لحاظ شده است.



پلان طبقه ی چهارم طرح پیشنهادی شماره دو



فضای لابی - طرح پیشنهادی شماره دو

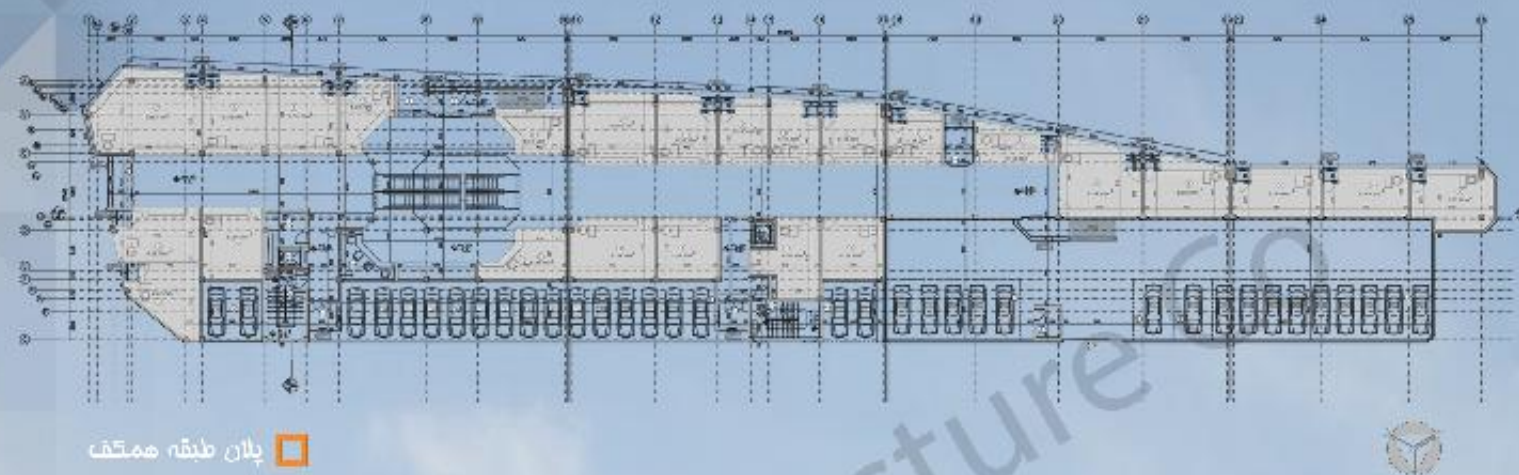
ساختمان تجاری - اداری شاهین شهر

محل اجرا : شاهین شهر

متراژ : ۳۶۰۰ مترمربع

کارفرما : اداره کل راه و شهرسازی اصفهان

ساختمان تجاری- اداری شاهین شهر در دو طبقه واقع در سایت مسکن مهر طراحی و احداث شده است. کاربری این پروژه به صورت غالب تجاری و قسمتی از طبقه دوم آن اداری می باشد. در طراحی نما و پلان ها و فضاهای داخلی سعی شده از سبک میڈیمال و همچنین متریال به روز با رعایت صرفه اقتصادی قابل توجه استفاده شود. بنابراین ایجاد فرم های مختلف و فکر شده با متریال قابل دسترسی منطقه هدف اصلی طراحی بوده است.



پلان طبقه همکف



مقطع طولی



نمای مجموعه از سنگ و آجر و در قسمت هایی بتن اکسپوز انتخاب شده که با توجه به کشیدگی شمال شرقی و جنوب غربی مجموعه در راستای بلوار مجاور فرمی منسجم با کانسپتی به سبک مدرن را ایجاد کرده است. این فرم با هدف دعوت کنندگی بیشتر عابرین با تلفیقی از پوشش سبز و خطوطی به سبک مدرن و شکسته بوجود آمده که کلیه مضاره های جانبی شده در طبقه همکف نیز به سمت پیاده رو عمومی مجاور دارای ویترین و نمایی همسان بوده است که به دعوت کنندگی افراد به داخل مجموعه نیز کمک کرده است.

مرکز تجاری نیاوران به جهت لزوم کانسپت دیدن و دیده شدن، در یکی از بهترین نقاط شهر با نمای شیشه ای به سبکی مدرن در ۹ طبقه طراحی شده است. نمای شیشه ای دو پوسته در نظر گرفته شده علاوه بر تامین ارتباط بصری داخل و خارج ساختمان، کمک به عایق بندی جداره های پیرامونی در برابر آلودگی صوتی و جوی و محیطی می نماید. ترکیب شیشه با بتن به صورت استراکچر در این ساختمان با هدف به تصویر کشیدن تضاد شفافیت در کنار صلبیت جذابیت و دعوت کنندگی را خلق کرده است.



همچنین وجود شیشه در مدار بیرونی نما باعث عبور نور به فضاهای داخلی شده که در برخی قسمتها استفاده از گیاهان سبز در پشت شیشه های نما با هدف تاکید بر معماری سبز مانمایی شده است. با رشد مسامت های زیرسافت در فضاهای شهری و کمرب و از بین رفتن فضاهای سبز، یکی از راههای بازیافت این فضاها در طبقات بوده که در پروژه نیاوران، سعی به تصویر کشیدن منظر شهری در ارتفاعات ساختمان شده است.



مجموع تجاری و پارکینگ طبقاتی میدان بزرگ امام خمینی قم

محل پروژه : قم

متراژ : ۱۳۰۰۰۰ مترمربع

کارفرما : سازمان نوسازی و بهسازی عمر حضرت معصومه (س)



فضای مکث و تقسیم در مجموعه



دید به لابی تجاری



دید به لابی تجاری



فضای داخلی (تجاری)



دید به راهرو تجاری

طراحی مجتمع تجاری و پارکینگ میدان بزرگ امام خمینی با استفاده از متریال به روز موجود در بازار و با تمرکز به ارائه انواع لوازم شخصی و معماری انجام شده است. این مجموعه شامل فضاهای متنوعی از جمله رستوران و فودکورت، فضاهای تجاری و راهروهای ارتباطی و بخش پارکینگ می باشد. سبک طراحی نیز با توجه به درخواست کارفرما الهام گرفته از معماری سنتی ایرانی با ترکیبی از متریال مدرن انتخاب شده است.



فضای داخلی لابی



فضای داخلی - سرویس بهداشتی



فضای داخلی



فضای داخلی لابی



فضای داخلی لابی



فضای داخلی



فضای داخلی پارکینگ

مرکز جامع توسعه علوم پزشکی و آزمون ها

محل اجرا: کرمانشاه

مساحت : ۱۷۸۰۰ متر مربع

کارفرما: دانشگاه علوم پزشکی و

خدمات بهداشتی درمانی کرمانشاه

سافتمان مرکز جامع توسعه علوم پزشکی و آزمون ها در ۵ طبقه با متراژ ۱۸۰۰۰ مترمربع شامل مجموعه سالن های همایش، مرکز آزمون،

مرکز مهارت های بالینی و مرکز EDC می باشد. سالن های همایش در نظر گرفته شده در این پروژه با ظرفیت ۸۰۰ نفره و ۳۰۰ نفره و چهار سالن با ظرفیت تقریبی ۱۰۰ نفر همراه با فضاهای پذیرایی، لابی های انتظار و فضاهای چند منظوره و فضاهای خدماتی و پشتیبانی بوده که امکان تبدیل به فضاهایی با کاربری متفاوت مانند گالری و نمایشگاه را نیز دارا می باشد.

با توجه به کاربری های متفاوت مجموعه، ورودی های هر قسمت به صورت مجزا لحاظ شده است. از دیگر امکانات مانژ اهمیت در این مجموعه سالن های آزمون با ظرفیت ۷۵۰ نفر و قابلیت تفکیک به سالن های کوچکتر در زمان مورد نیاز بوده و همچنین فضاهای مربوط به مرکز EDC و مرکز مهارت های بالینی با در نظر گرفتن کلیه ریز فضاهای استاندارد مربوط به کلیه کاربری های ذکر شده می باشد.



نمای سه بعدی در جبهه جنوب غربی



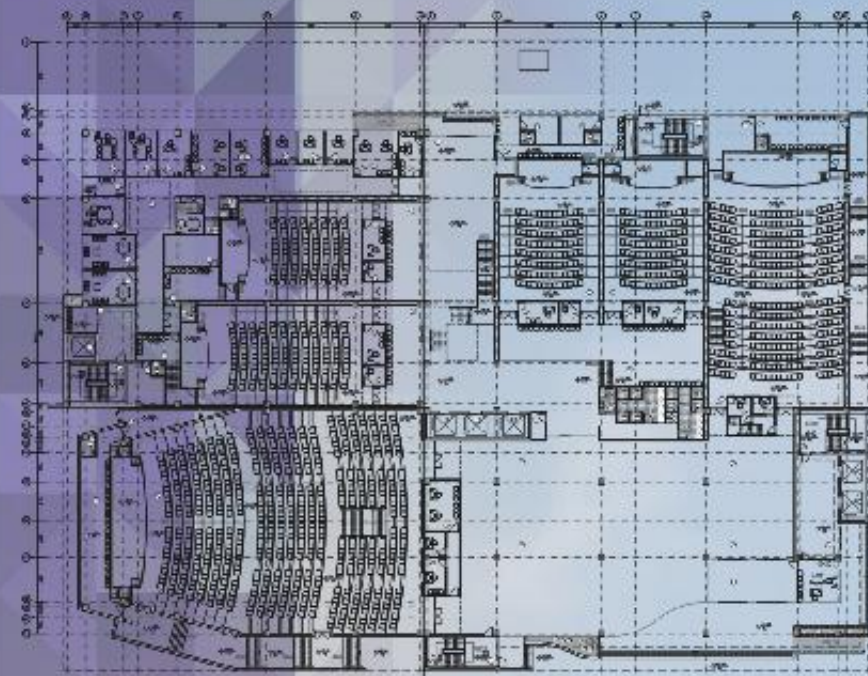
نمای سه بعدی در جبهه شمالی



نمای سه بعدی در جبهه جنوب شرقی

نمای مجموعه به دلیل به مذاقل رساندن تبادل مزارتی مجموعه با منطقه گوهستانی اطراف، دو پوسته طراحی شده و پوسته بیرونی از جنس بتن اکسپوز و صفات GRC در نظر گرفته شده است. همچنین متریال انتخاب شده در نما یکپارچگی در دید بصری مجموعه و دعوت کنندگی به دلیل عملکرد آن را فراهم می نماید.

فرورفتگی و بیرون آمدگی های در نظر گرفته شده در مهم نیز کمک به ایجاد سایه و بهبود آوردن فضایی دعوت کننده و امن در ورودی های مجموعه می نماید. شکاف های در نظر گرفته شده در پوسته بر اساس بازشوها و پنجره های داخلی بوده که با توجه به تنوع فضاهای مختلف با کاربری های متفاوت در مجموعه به یکپارچگی نمایی در پنجره ها و بازشوها کمک کرده است.



پلان طبقه همکف

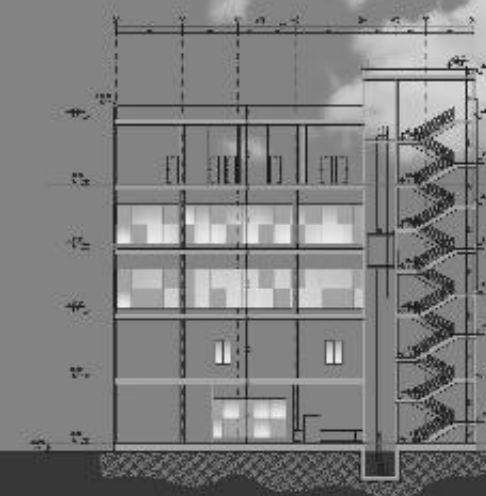


کتابخانه مرکز اسناد دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه

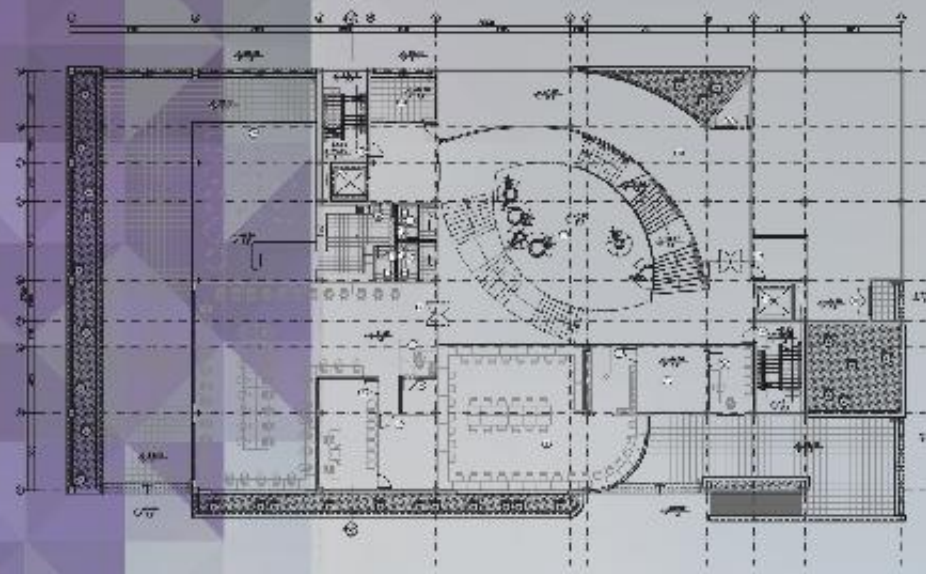
محل پروژه: کرمانشاه
مساحت : ۵۰۰۰ متر مربع
کارفرما: دانشگاه علوم پزشکی و
خدمات بهداشتی درمانی کرمانشاه



ساقتمان کتابخانه پردیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کرمانشاه در ۴ طبقه طراحی شده است، طبقات همکف تا سوم به فضاهای کتابخانه و طبقه چهارم نیز به فضاهای اداری که شامل فضاهای مدیریتی و معاونین و پشتیبانی و خدماتی می‌باشد اختصاص داده شده است. از آنجا که سیستم باز برای فضاهای اداری بر بهره‌وری، رضایت‌مندی و بهبود ارتباطات کاری تأثیر بسیار مطلوبی دارد و همچنین در فضاهای آموزشی القای حس آرامش و دعوت‌کنندگی بیشتر می‌نماید، فضاهای لابی یا سیستم باز و یا در نظر گرفتن VOID با ابعاد متناسب و فرم خاص در نظر گرفته شده است. آنچه در ساقتمان کلی بنا و اتوهای اولیه نقش آفرینی کرده است پارامترهایی مانند طراحی فلاقانه سایت، دسترسی‌ها و هشتم اندازه‌ها و فرم بنا بوده است، از آنجا که نمای هر ساقتمان اولین ملازبه آن بوده و تا مدودی هویت اصلی ساقتمان را بازگو می‌کند ، در این بنا با استفاده از ترکیب نمای چوب و سنگ و به کمک فرم‌های متناسب با فضاهای آموزشی کمک به ایجاد هویتی مناسب با کاربری ساقتمان شده است.



برش



پلان طبقه همکف



ساختمان چندمنظوره هلال امیر

متراژ: ۲۸۰۰۰ مترمربع

محل پروژه: تهران

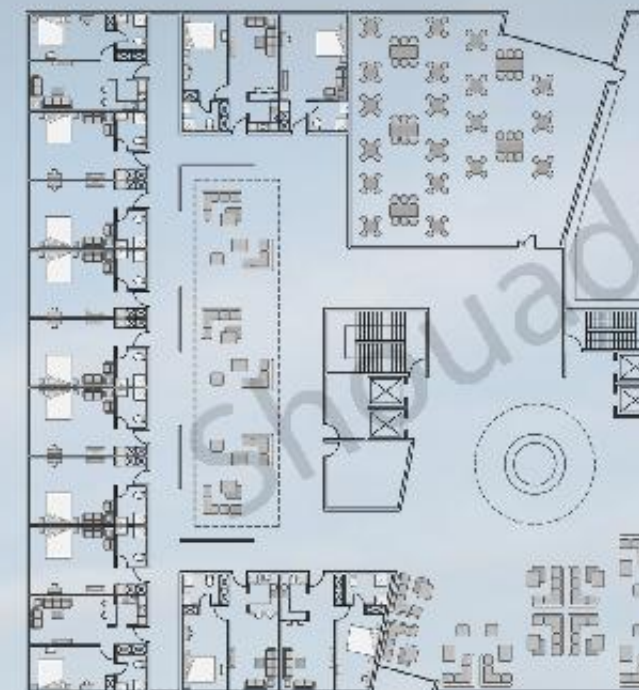
کارفرما: جمعیت هلال امیر جمهوری اسلامی ایران



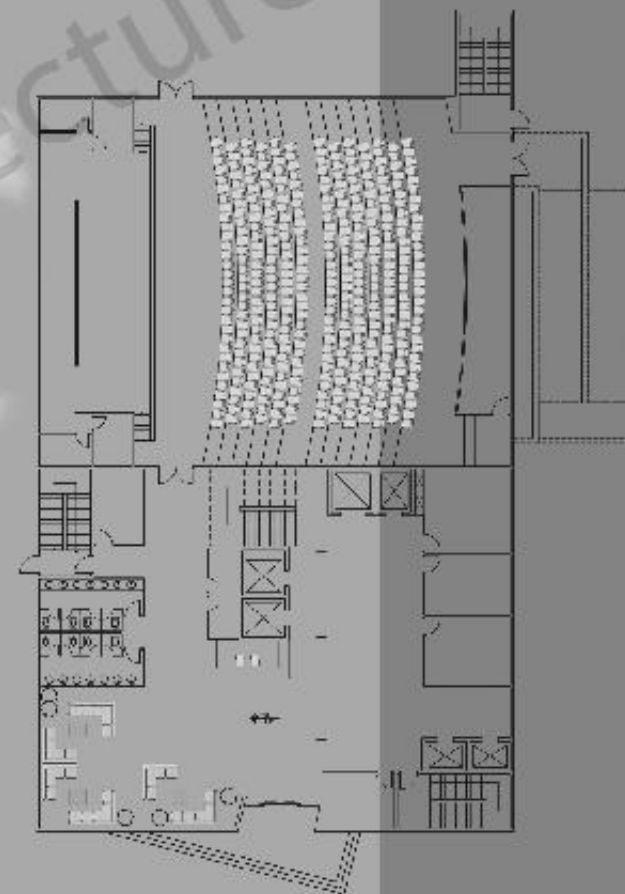
ساختمان چند منظوره هلال امیر در ۱۴ طبقه با فضاهایی از جمله آمفی تئاتر با ظرفیت ۵۰۰ نفر و سالن اجتماعات با ظرفیت ۳۰۰ نفر و بخش اداری در ۷ طبقه و مؤاره و هتل و همچنین فضاهای پشتیبانی و خدماتی از جمله پارکینگ و استخر طراحی شده است.

طراحی مجموعه با رویکرد فنلوس جمعی در جهت بهینه سازی عملکرد سازمان ساختمان و دستیابی به اهدافی از جمله مقاومت بهینه در شرایط بحران و ایجاد دید به کوههای شمال تهران با ایجاد شکاف جمعی و استفاده از معماری سبز در بنا و طراحی آزاد و انعطاف پذیر فضاهای داخلی انجام شده است.

شکست جمعی ایجاد شده با افتلاف ارتفاع دو بخش مختلف ساختمان و قرارگیری بخش گوتاهتر در سایه ساختمان بلند مجاور توانسته جذابیت تاکید و شافص سازی ورودی برای ساختمان هنگام عبور از خیابان ولیعصر را فراهم سازد. همچنین ارتباط بصری داخل با خارج ساختمان در تمامی طبقات به ویژه طبقات بالاتر را میسر می سازد.



پلان طبقه دهم - هتل



پلان طبقه همکف - لابی و آمفی تئاتر

طراحی نما که با متريال سرامیک پرسلان با اجرای خشک در نظر گرفته شده است با رویکرد گراخیک - معماری در جهت ایجاد و افزایش جذابیت بصری و امتزاج به بافت اطراف در عین پرمی از تممیل هزینه اضافی به کارفرما و القاء حس معماری ادواری در جهت تلفیق بهینه چند عملکرد مختلف در قالب یک حجم واحد طراحی شده است. همچنین ایجاد void داخل بنا در بعضی از طبقات با کاربری مشابه نیز به افزایش سیال بودن فضاهای داخلی کمک نموده است.



سالن همایش فرخ آباد

محل اجرای فرخ آباد

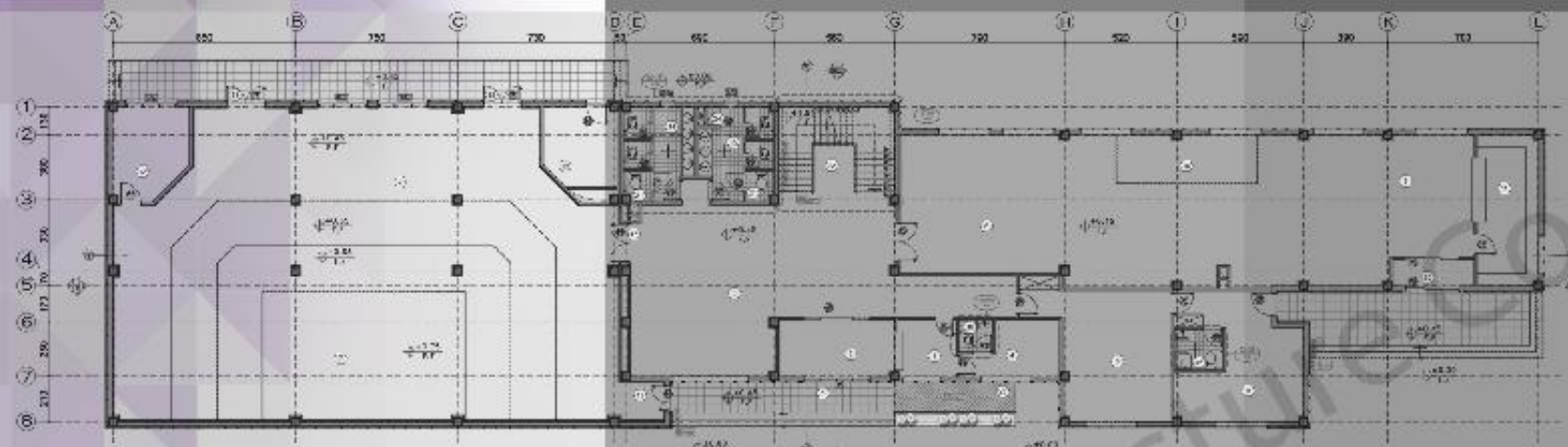
مساحت : ۱۵۰۰ متر مربع

کارفرما: جمعیت هلال احمر

استان مازندران

سالن همایش فرخ آباد با کاربری خدماتی اقامتی با سبکی مدرن، متشکل از سالن همایش ۱۴ نفره و سالن پذیرایی به همراه فضاهای خدماتی و پشتیبانی در طبقه همکف و سوانیت های اقامتی در طبقه اول می باشد. هدف اصلی از طراحی نما با سبک گراژیت مشکی و ورق TITANIUM سفید نمایش یک تضاد به جهت کاربری ساختمان و برجسته کردن آن نسبت به ساختمان های اطراف آن بوده است. همچنین خطوط مورب در نظر گرفته شده در نما در هر دو متریاال به السجام مجم و یادآوری ظاهری منحصر به فرد کمک نموده با نورپردازی در شیارهای بهمود آمده جذابیت و دعوت کنندگی را پلندین برابر می نماید. همچنین انقلاب کترین وال سرتاسری در لابی های عمومی و سالن پذیرایی نیز باعث ارتباط موثر فضای بیرونی با محیط داخلی به نموی کاربردی و مناسب شده است.

پلان طبقه همکف



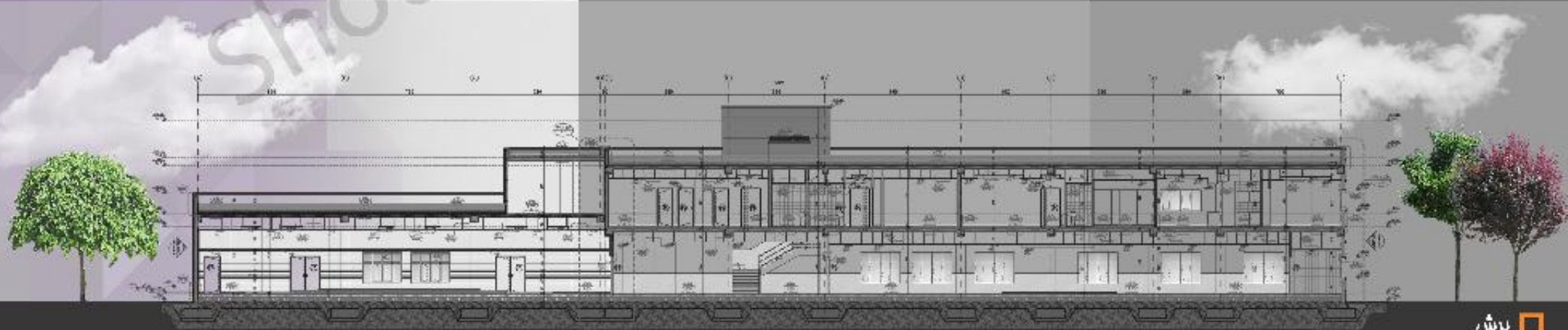
مشخصه اصلی طراحی نمای این مجموعه استفاده از هندسه ای مدرن و در عین حال متوازن، متریال به روز شده (صفحات HPL و کترین وال) و استفاده از عناصر هندسی ساده ترکیبی می باشد. هدف از طراحی نما به این سبک جلب توجه افراد رهگذر و تشویق آنها به تفکر و مدس (دن درباره فضای داخلی ساختمان بوده و تشجیکی و تسکردگی پلان و مهم ساختمان نیز کمک به تاثیر این ایده نموده است.



نمای سه بعدی در جبهه غربی



نمای سه بعدی در جبهه شرقی



برش

دید به ورودی- جنوب شرقی



مجتمع فرهنگی - هنری ۲۰۰ نفره کلاردشت

محل اجرا : کلاردشت

مساحت : ۷۵۰ متر مربع

کارفرما : جمعیت هلال احمر

استان مازندران

مجمع فرهنگی هنری کلاردشت متشکل از سالن همایش، رستوران و فضاهای خدماتی و پشتیبانی مربوطه است. این ساختمان در مجاورت ساختمان اداری هلال احمر کلاردشت احداث شده و کاربری تعریف شده پروژه، برگزاری همایش ها و گردهمایی ها و جشن ها و مراسم ویژه می باشد. در طراحی نمای مجموعه با استفاده از ورقهای cnc شده آلومینیومی، نمونه اسلیمی - ایرانی در برخی قسمتها به نمایش گذاشته شده است و پنجره های سرتاسری در طول راهروهای خروجی و ورودی سالن کمک به برقراری ارتباط بصری با محوطه بیرون مجموعه کرده، همچنین راهروهای جانبی سالن همایش همانند یک فیلتر فضایی موثر در کاهش تبادل حرارتی با فضای بیرون و عدم انتقال نور مزاحم به داخل سالن عمل نموده است. در عین حال به لزوم وجود پنجره ها به دلیل عدم القای مس بسته بودن و صلبیت مطلق حجم نیز توجه شده است.



چینه شرقی



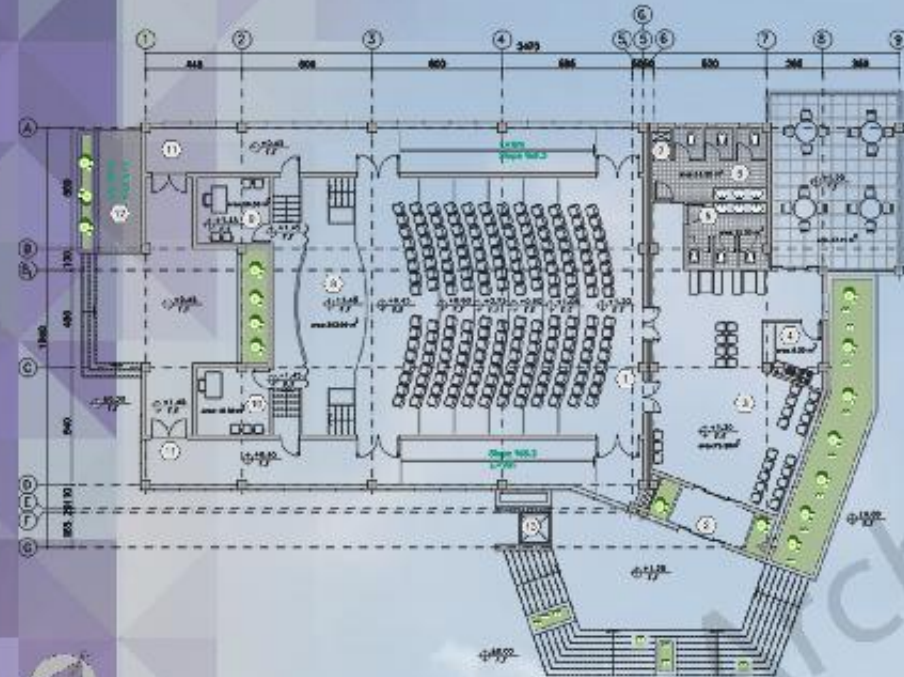
چینه جنوبی



چینه جنوب غربی



چینه شمالی



پلان طبقه همکف



هتل چهار ستاره کاشان

محل اجرا : کاشان

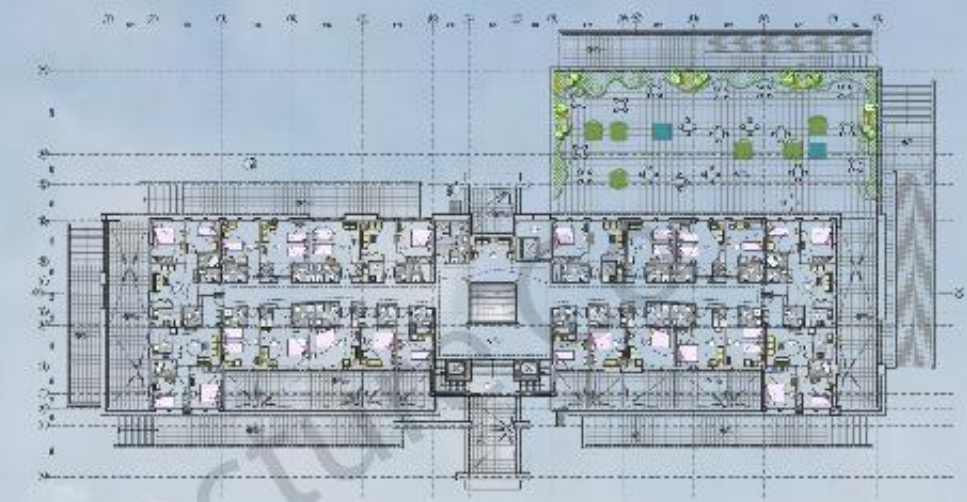
مساحت : ۸۵۰۰ متر مربع

کارفرما : آقای اربابی

هتل کاشان از هتلهای طراحی شده توسط این مشاور در اقلیم گرم و خشک و ماسیبه کویری می باشد. مهم و نمای این ساختمان الهام گرفته شده از فرمها و کناسیات معماری سنتی ولی با رویکردی مدرن طراحی شده است. استفاده از شیشه های رنگی در کل طبقات برگرفته از شیشه های رنگی ارسنی ها و پلچره های سنتی استفاده شده در این منطقه بوده که سبب کاهش شدت نور و ایجاد تیریه فضایی متفاوت در داخل فضاها می شود. همچنین برای ایجاد رطوبت در هوای خشک منطقه با استفاده از سطح گیاه کاری شده و موض آب و فواره که مانند میاط مرکزی در معماری سنتی ایرانی عمل می نماید در نمای جلویی و اطراف ساختمان فضای سبز و گودال باغچه (ایوان در طبقه همگف با عمق مناسب) در نظر گرفته شده است.



دید به ورودی - جنوب شرقی



پلان طبقه اول



نمای غربی

نمای شرقی

لابی ورودی نیز دارای ویدی با ارتفاع کل طبقات و نورگیر در بالای آن بوده که به ایجاد فضای باز گسترده در ورودی هتل و انتقال نور خورشید در طول روز کمک کرده و کشودگی فضایی را بهبود آورده است. این هتل دارای ۴ اتاق و سونیتها میزا بوده و همچنین رستوران و سالن پذیرایی و فروشگاه ها و بخش تباری و لابی و بخش اداری و خدماتی نیز از قسمتهای در نظر گرفته شده این مجموعه هستند که به سرویس دهی هر چه بهتر آن کمک می نمایند.



نمای سه بعدی در جبهه شمالی

مجموعه فرهنگی، ورزشی و اقامتی بندر گز

محل پروژه : بندر گز

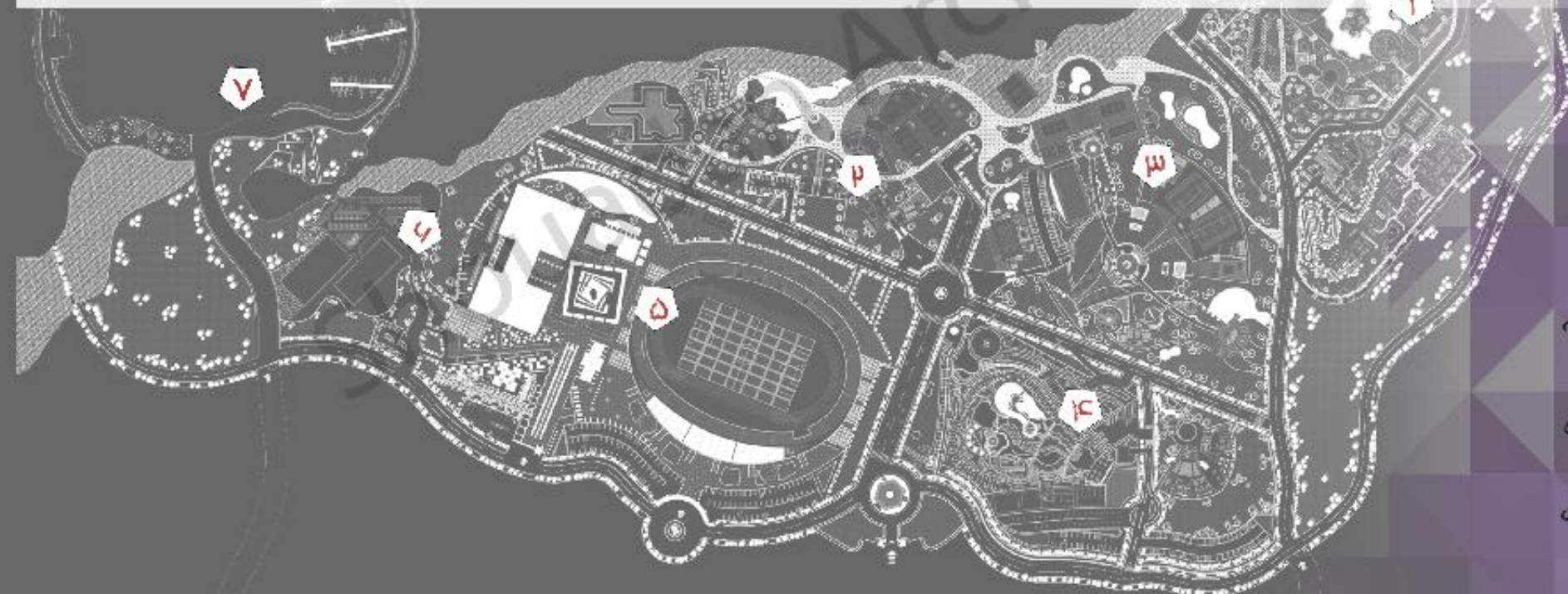
متراژ : ۶۱ هکتار

کارفرما : وزارت ورزش استان گلستان

مجموعه فرهنگی- ورزشی- اقامتی بندر گز واقع در استان

گلستان در فاصله ۴۵ کیلومتری شهر گرگان می باشد. با پیشینه تاریخی قابل توجه این منطقه و وجود بناهایی از جمله ساختمان کمرک و کارخانه برقی مزارعی و ساختمان ایستگاه راه آهن گروه طراحی در صدد خلق مجموعه ای در فور و شایسته منطقه با مسامت ۶۱ هکتار در مجاورت دریا برآمدند.

بخش های مختلف در نظر گرفته شده در مجموعه به صورت کلی مشخص شده است:



سایت کل مجموعه

۱. محدوده اقامتی
۲. ورزشی
۳. ورزشی کنار ساحلی
۴. اجاری- امدادی
۵. استادیوم
۶. مجموعه سوارکاری
۷. اسکله تفریحی

همانطور که گفته شد این مجموعه شامل بخش های مختلفی با کاربری های متفاوت می باشد که به صورت قلاصه بخش ورزشی کنار ساحلی با فضاهای مربوطه به طراحی شده با استانداردهای روز معرفی می گردد:

۱. مجموعه استخر- سونا- جگوزی
۲. استخر سر باز
۳. زمین فوتبال ساحلی
۴. سالن فوتبال و بسکتبال به همراه فضاهای جانبی (بدنسازی، ایروبیک و یوگا)
۵. زمین تنیس
۶. سالن اسکواش
۷. آمفی تئاتر روباز
۸. فضای تفریحی- ورزشی
۹. سالن کنفرانس
۱۰. فضای خدماتی
۱۱. رستوران
۱۲. پارکینگ



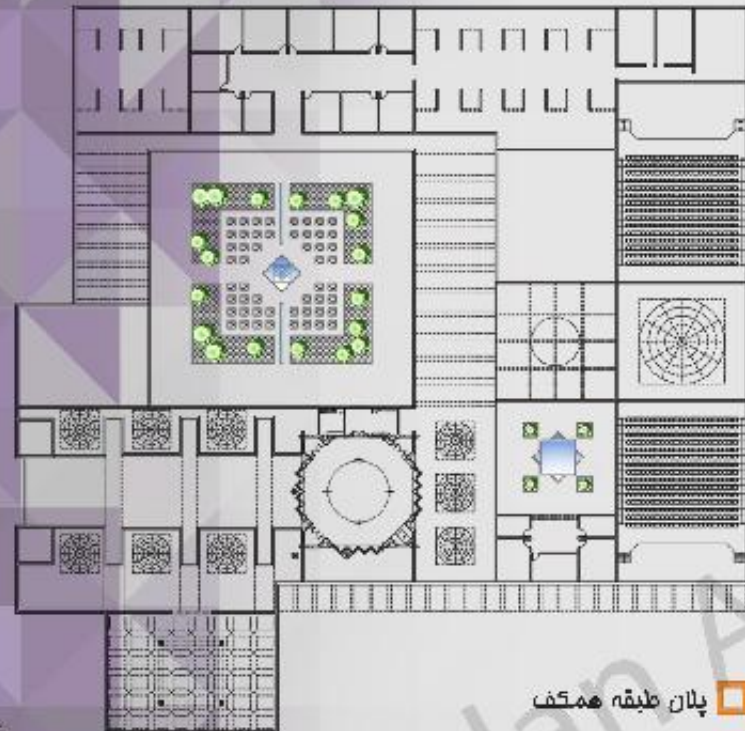
مسجد النبی کاشان

محل پروژه : کاشان

متراژ : ۳۵۰۰ مترمربع

کارفرما : بخش خصوصی

مسجد النبی یکی از مساجد طراحی شده در شهر کاشان می باشد که در زمینی به مساحت حدود ۸۰۰۰ مترمربع بنا شده است. این مسجد دارای صحنی بزرگ و ایوان و شبستان‌های مردانه و زنانه می باشد و فضاهای پشتیبانی مانند سالن اجتماعات، دفاتر امام جماعت، هیات امتا، فعالیت‌های فرهنگی، بسیج و کتابخانه و هرات خانه و خدماتی مربوطه در آن طراحی و همچنین بخش اقامتی مسجد شامل اقامتگاه طلاب و اتاق خادمین مسجد نیز در نظر گرفته شده است.



پلان طبقه همکف

بنای مسجد در عین داشتن نمایی استفاده شده از کاشی‌های رنگی ایرانی و کاشی‌های کار شده متناسب با آنها، ساده و مبتنی بر مبنای معماری معاصر طراحی شده است و ساختمان مسجد در تعاملی همگن با بقیه ساختمان‌های اطراف آن داشته است و با قرارگیری در بافت سنتی و مذهبی، با حفظ ارتباط فیزیکی و بصری مناسب، هویت معاصر خود را نیز حفظ کرده است.

مسابقه طراحی نمای ساختمان آفتاب

محل اجرا: تهران

کارفرما: شرکت بازرگانی معماران

تجارت آفتاب

مسیر ایده به طراحی

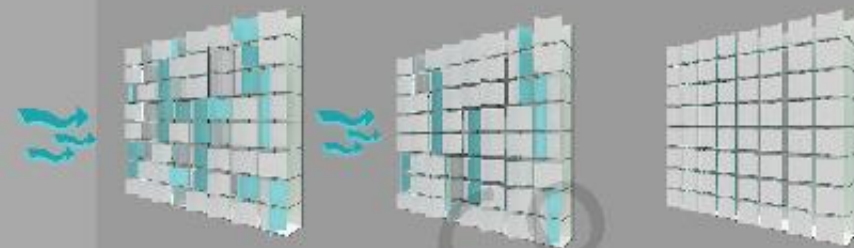
با توجه به محل قرارگیری ساختمان در یکی از نقاط استراتژیک شهر، تیم طراحی سعی نموده که تا به در نظر گرفتن مسائل اهرایی و محاسباتی بر روی فرمهای معماری، نمایی از جهت پایداری و جذابیت طراحی نماید که با نوآوری تکنولوژیکی روز استفاده شده و به سمت طراحی سیستمی و با پاسخگویی به محیط تغییر یابد.

جهت قرارگیری نمای طراحی شده در ضلع جنوبی و تابش مستقیم آفتاب در این ضلع و لزوم برقراری ارتباط مفهومی با فضای پشت آن (فضای اداری داخلی) ما را بر آن داشت که طراحی پوسته ای پویا بر روی پلنهای اصلی فضاهای داخلی در نظر بگیریم و پویایی پوسته با توضیحات ارائه شده در ادامه کمک به ایماذ فرمی داینامیک می نماید. مهم ترین امرای پوسته نما سه پری ها هستند که ماهیت مدولار داشته و نحوه قرار گیری آن ها متأثر از تحلیل تابش مورشید می باشد و می توان شدت نور ورودی را با تغییر تراکم مدول کاهش و یا افزایش داد به این معنا که در قسمت هایی با درخواست عبور نور کمتر پوسته ای متراکم تر خواهیم داشت و در بخش هایی با شدت نور بیشتر پوسته ای کشوده تر.

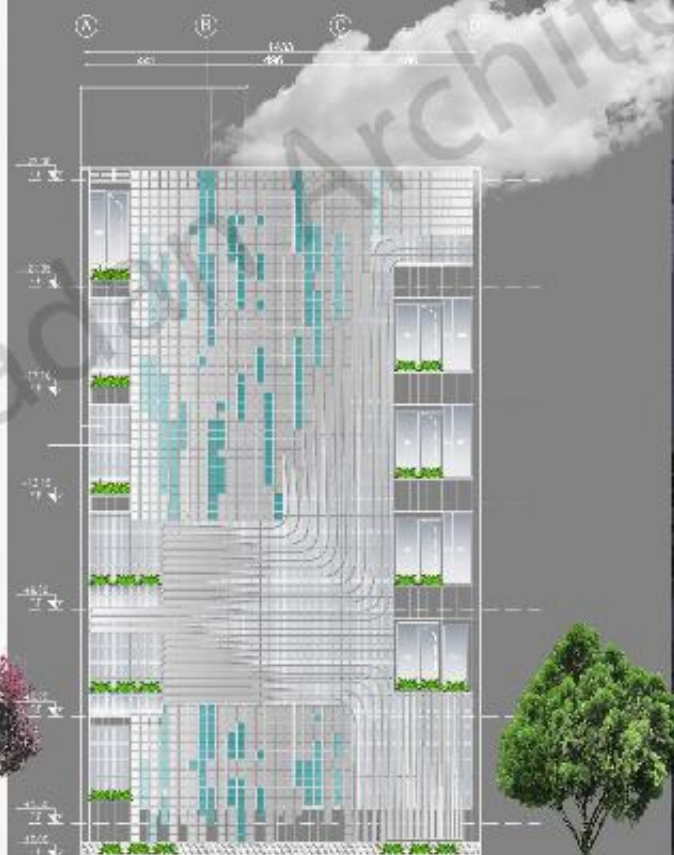
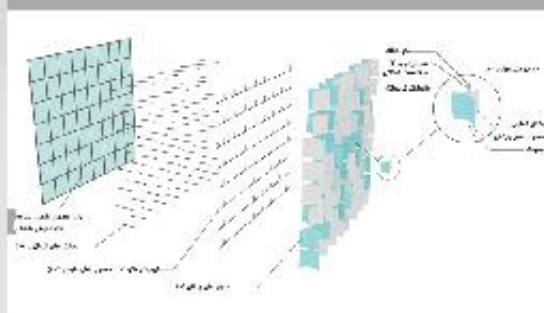
البته علاوه بر کنترل شدت نور ورودی آفتاب به فضاهای داخلی، مکانیزم **پویایی نما**، پرفش مدول های پوسته در اثر لیزری باد می باشد. با این توضیح که با وزش باد در هر لحظه، سه پری ها با وجود تفاوت رنگ در هر سطح آن و پرفش خود مول ممور تعریف شده، باعث ایماذ تجربه ای متفاوت برای عابرین پیاده و سواره خواهند شد و ممکن است با تعداد و رنگ های تعریف شده روی سه پری ها در هیچ یک از لحظات سیری شده در طول سال، نما به یک شکل دیده نشود.

دیگر متریال استفاده شده در پوسته نما صفحات کریون بوده که این صفحات به صورت ثابت روی نما در نظر گرفته شده و پرفش طراحی شده با وجود ثبات صفحات، در هر زاویه دید بیننده از نمای منتهی، تجربه ای متفاوت بومود خواهد آورد.

در کنار پوسته طراحی شده متریال اصلی نما شیشه و بتن اکسپوز بوده که با توجه به ماهیت اداری بودن ساختمان، ترکیبی خاص و در عین حال فرمال با پوسته طراحی شده بومود می آورد.



پویایی طبیعی پوسته نما توسط پرفش مدول های طراحی شده به کمک نیروی باد در هر لحظه



ساقتمان ادارى، سر در اصلى مجتمع و پل ارتباطى شرکت توسعه پلیمز پاد جم

محل پروژه : استان بوشهر- منطقه

ویژه پارس جنوبی

مساحت : ۸۰۰ مترمربع

کارفرما : شرکت توسعه پلیمز پادجم

کانسپت طراحی

موقعیت استراتژیک قرارگیری سایت شرکت توسعه پلیمز پاد جم در جلب جاده اصلی ما را بر آن داشت تا طراحی با هدف هویت بخشی و ساماندهی فضای ورودی اصلی و تبدیل دروازه ورودی به جلوه‌گاه صنعتی آمیخته با هنر و فرهنگ ایرانی به وجود آوریم. لذا با در نظر گرفتن همگونی متریال استفاده شده در دیگر نماهای ابنیه موجود در سایت، آجر به عنوان متریالی با قدمت تاریخی کهن با ترکیبی از بتن Expose انتخاب شد که می توانست صنعت و تمدن را در کنار یکدیگر با شکوهی در فور جلوه گر نماید. بنابراین کانسپت اصلی سردر و ساقتمان اداری هموار آن ازانه طراحی برگرفته از قدمت و تاریخ و نمایش تاثیر گذشت زمان و صنعتی شدن عصر حاضر به آن تمدن کهن می باشد.



ایده اصلی فرم

آرک‌های مشهور و کهن ایرانی و فرم ویژه آن ما را بر آن داشت تا قلب پیچیده سر در با استفاده از تناسب آرک‌های استفاده شده در جنوب کشورمان شکل پذیرد و همچنین این فرم و تکنولوژی به ارمغان آورنده آجر به صورت امزای لایه لایه و تغییر ارتفاع در لایه ها در جهت رسیدن به اوج با استفاده از پیدمانی نوین کمک به صوت کنندگی هر چه بیشتر می نماید.

انتخاب مصالح:

آجر از مصالح غالب مورد استفاده در جنوب کشورمان می باشد. همچنین به دلیل پیشرفت فناوری و بهینه شدن هزینه مورد نیاز و در دسترس بودن انواع مصالح با ویژگیهای مناسب تصمیم بر استفاده مصالح دیگر در کنار آجر با رویکرد صنعتی بودن مجموعه گرفته شد.

بنابراین بتن Expose با مقاومت مرارتی بالا به عنوان متریال تکمیل کننده انتخاب شد و بدین روی این دو مصالح در کنار یکدیگر نیاز ایجاد فرم مناسب و رسیدن به کانسپت طراحی را فراهم نمودند.

همچنین محدوده سایت یعنی مفاصل داخل و فضای بیرون

سردر سبب درک بیشتر ما از این مرز صنعتی شده و دو عامل عبور و مرور و مکث برای پیاده و سواره مطرح شده است. بر این اساس فرم آرک در انتهای دو پایه نگهدارنده که یگی گیت اصلی پیاده را در سمت راست شکل داده و دیگری ادامه ای از نمای ساقتمان اداری می باشد. با بازی پیدمان آجر در کنار بتن با مقیاسی متناسب با ساقتمان اداری فرمی یکپارچه تشکیل داده است. این سازه نوین و در عین حال یادآور تاریخ کهن ما ایرانیان با استفاده از پل جدا شده از مسیر جاده اصلی، مسیری تصریف شده با تجربه فضای متفاوت را ایجاد می نماید.

یکی از فاکتورهای مهم در طراحی سردر مسئله امنیت و کنترل پیاده و سواره می باشد. لذا سواره با کیتی مجزا در وسط سردر کنترل شده و ورود پیاده نیز از کیت های واقع شده در طرفین در همجاری پیاده روها امکان پذیر بوده و سردر ورودی به صورت یکپارچه با نمای ساقتمان اداری مجاور در هم آمیخته و فرمی الهام گرفته شده از صنعت نوین امروزی را به ارمغان آورده است.



مسابقه طراحی برج مسکونی (ویا) کیش

محل اجرا: جزیره کیش

مساحت: ۱۱۰۰۰ مترمربع

کارفرما: شرکت اسکان کیش

برج ویای کیش یکی از پروژه های طراحی شده در مسابقه توسط این مشاور است که در ۱۱ طبقه با کاربری مسکونی طراحی شده است. علاوه بر واحدهای مسکونی در نظر گرفته شده مجموعه دارای سالن های ورزشی، سالن اجتماعات، کافی شاپ و فضاهای پشتیبانی مانند مدیریت و اتاق های اداری و خدماتی نیز می باشد موقعیت این برج در مجاورت خیابان توسعه سیاحتی کیش بوده و پلکان های طراحی شده در ضلع شرقی و شمالی و غربی ساختمان با تشکیل پوسته بیرونی برج و ایماهای برج به جهت تصدیل باد غالب و با شکست های مناسب به هدایت باد و ایجاد کوران کمک کرده و همچنین باعث عدم یکنواختی و ایجاد فرم های مختلف در نما می شود.

در طبقات ۱۶ تا ۱۱ با تو رفتگی و ایماهای فیلتر فضای سبز در ضلع جنوبی با ایجاد گریزن از میما مرکزی و فرم نیمه دایره در ضلعی در تعدیل اشعه تابش آفتاب در نمای جنوبی و حداکثر استفاده از سایه و کوران هوا و کاهش رطوبت هوای داخلی و همچنین رعایت بلندگی مناسب توسط ورودی پیاده مشموله اقامت شده است.

کوچکتر شدن پلان ها در هر طبقه با افزایش ارتفاع علاوه بر رعایت فرم پلکانی که در جزیره نیز بسیار مشاهده می شود، گردش هوا در پیرامون ساختمان را فراهم می کند.



ورودی اصلی مجتمع



ورودی مجموعه - ضلع جنوبی



پلان تیپ طبقات ۱۱ تا ۱۵ ام

کوچکتر شدن پلان ها در هر طبقه با افزایش ارتفاع علاوه بر رعایت فرم پلکانی که در جزیره نیز بسیار مشاهده می شود، گردش هوا در پیرامون ساختمان را فراهم می کند.



نمای جنوبی



نمای غربی

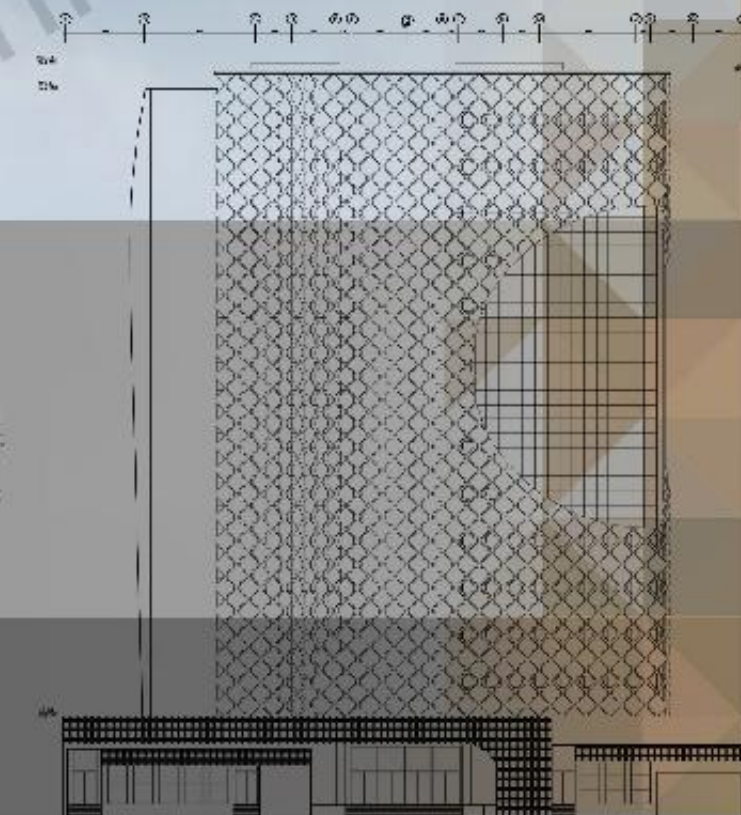
مسابقه طراحی نما ساختمان اداری هلال ایرانیان

محل اجرا : تهران

مساحت : ۲۲۰۰ مترمربع

کارفرما : شرکت هلال ایرانیان

ساختمان اداری هلال ایرانیان که یکی از شرکتهای تابع جمعیت هلال امور ایران می باشد به عنوان ساختمان اداری و یکی از مهمترین بخش های خدمات شهری در فیلیان طالقانی جهت طراحی نما در نظر گرفته شده است. تراکم و بود ساختمانهای بلند مرتبه در این منطقه با توجه به پهنه اداری تعریف شده، ما را بر آن داشت که در گانسپت نمایی طرح، از فرم هلال استفاده شود و به دلیل استقرار این فرم در طبقات میانی و خرطانی، فرم هلال در نمای منتهی و نمای شرقی از فاصله دور در فیلیان عریض طالقانی به عنوان شافصی متمایز قابل دیدن می باشد.



پروژه دارای ۱۵ طبقه روی همگف و شامل واحدهای اداری بوده و دغدغه اصلی ، طراحی نمایی اداری با مشخصات و ویژگیهای است که با کاربری مطابقت داشته باشد. لذا طراحی پوسته بر روی کترین وال کمک به ایجاد فرمی یکپارچه می نماید. البته وجود این پوسته باعث برقراری ارتباط مفهومی با فضای پشت آن (فضای اداری داخلی) شده و بر اساس نور طبیعی وارد شده به فضا به نوعی از بازی روزه و نور استفاده شده است. همچنین این پوسته کمک به ارتقاء کیفیت بصری با فیلیانهای اطراف نموده است. تغییر میزان صلیبیت و شفافیت نما به همراه تغییر زاویه پنرنهای موجود در استرچ متال (پوسته در نظر گرفته شده) جهت عبور نور طبیعی و کنترل تابش نور مستقیم به داخل و آهنگ حرکت ناظر در اطراف ساختمان از شاخصه های نمای طراحی شده است.



پویایی نما:

برای کنترل شدت نور و در عین حال محدود کردن دید از بیرون و ساماندهی نما و نمایش آن به صورت یکپارچه و همچنین کاهش صدای مزاحم ناشی از بافت پر تردد اطراف به نظر می رسید پوشاندن توده معماری با پوسته ای مشبک، راه حلی مناسب باشد، با استفاده از پوسته استرچ متال با الگویی از نقوش ایرانی و در عین حال مدولار ، امکان دست یافتن به دریات مختلفی از بازشوها بر مسب نیاز فراهم می شود. همچنین با تغییر زاویه پرفش مدولها، می توان تنوعی در پوسته ایجاد کرد که خود به پویایی نما کمک میکند.

مسابقه معماری مجتمع خدماتی رفاهی هفت آسمان مهر

محل اجرا : مداخل قم تا اصفهان

مگراز : ۶۰۰۰ مترمربع

کارفرما : شرکت خدماتی رفاهی هفت آسمان مهر

مجموع خدماتی رفاهی هفت آسمان مهر با هدف امداد اقامتگاهی بین راهی با هدف کیفیت محیطی برای مسافران در منطقه کویری به مسابقه گذاشته شد. این مجتمع شامل رستوران، کافی شاپ، بازارچه، پارکینگ و پمپ بنزین و ... طراحی شد به طوری که تمام نیازهای توریست ها و مسافران در این مجموعه پیش بینی و تدارکات لازم برای آنها انجام شده است. شناخت و توجه به مخاطب در کنار توجه خاص به نماهای معماری مناطق کویری، فاطرات جمعی کاربران را از فضاها و معماری کویر تازه می کند. معماری کویری شکل گرفته از دل زمین و همانند سایه انداز هادری است که ساکنین را از آفتاب سوزان معشوق می دارد و یادآور مسافری است که در سفر سایه ای را جستجو می کند.

مجموعه خدمات رفاهی از دو بخش تشکیل شده که با مفصلی شامل ورودی، پذیرش و سرویس ها به هم مربوط شده اند. در قسمت مرکزی رستوران سنتی و رستوران فست فود به همراه فضاهای جمعی قرار گرفته و بازارچه در دو بخش اطراف این فضا شکل گرفته اند. همچنین در این مجموعه در کنار توجه به فضاهای داخلی و محو ساقتمان، به فضای باز اطراف نیز به عنوان فضای تفریحگاهی توجه شده و از مناظر بکر و دید وسیع دشت اطراف بهترین استفاده صورت گرفته است. نگاهی به معماری بومی و سنتی ما در ادوار مختلف تاریخی نیز موید این مساله است که با توجه به راه و ساقتمان های وابسته به آن همواره مورد توجه معماران ایرانی بوده و وجود کاروانسراها، رباط ها، آب انبارهای بین راهی، میل ها و مناره های راهنما نیز تصدیق بر این مدعاست. در این مجموعه نیز سعی بر امداد نمونه برجسته ای است که از لحاظ زیباشناسی و معماری با استفاده از مصالح بومی و محلی و رعایت پرهیز از بیهودگی و نیز توجه به فرهنگ و آداب و رسوم منطقه به برآوردن تمامی نیازهای استفاده کنندگان بپردازد.



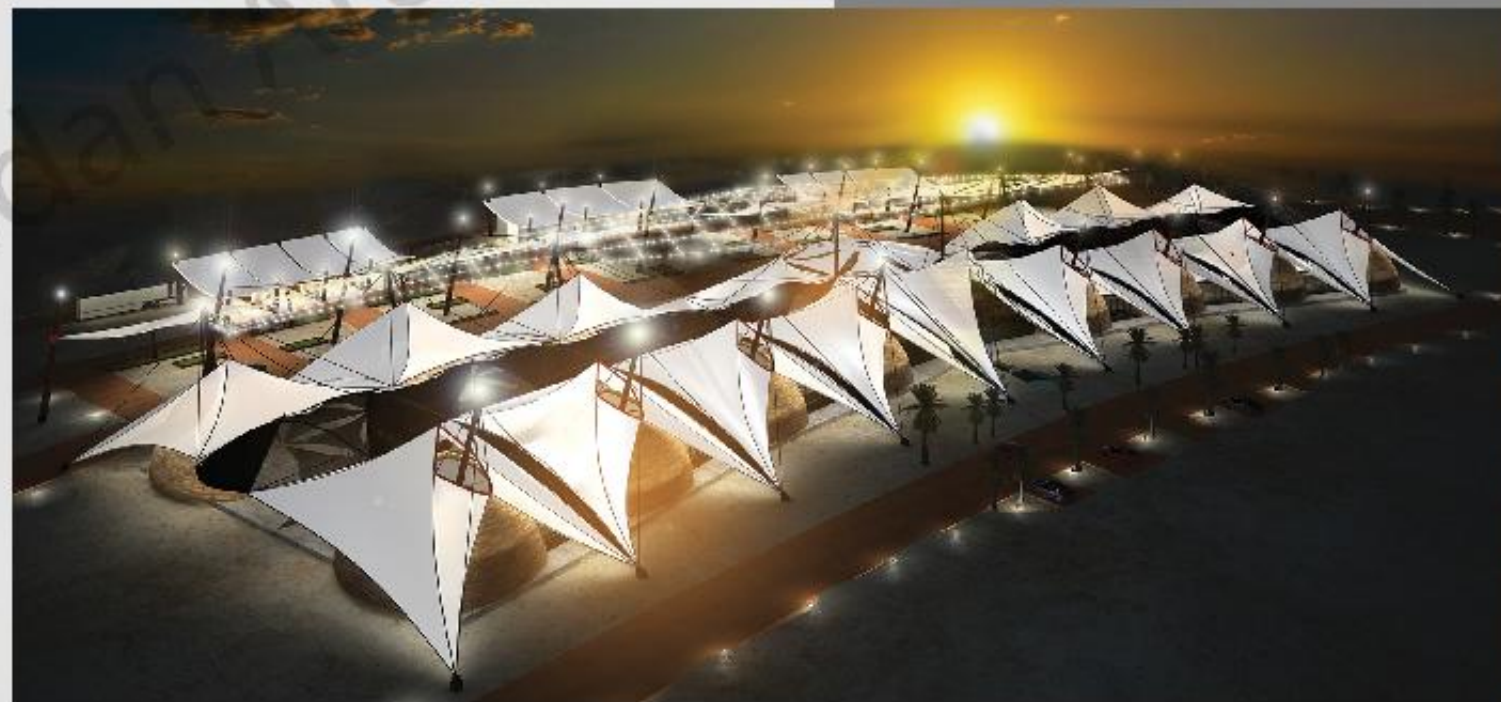
فضای داخلی



نمای جنوبی



فضاهای داخلی



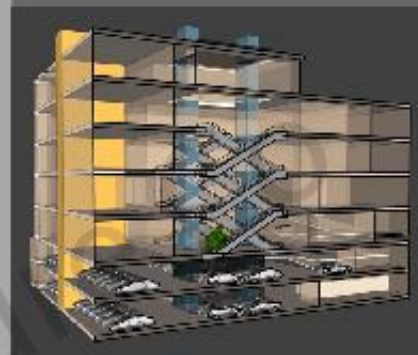
مسابقه طراحی مرکز تجاری البرز

محل پروژه : قزوین

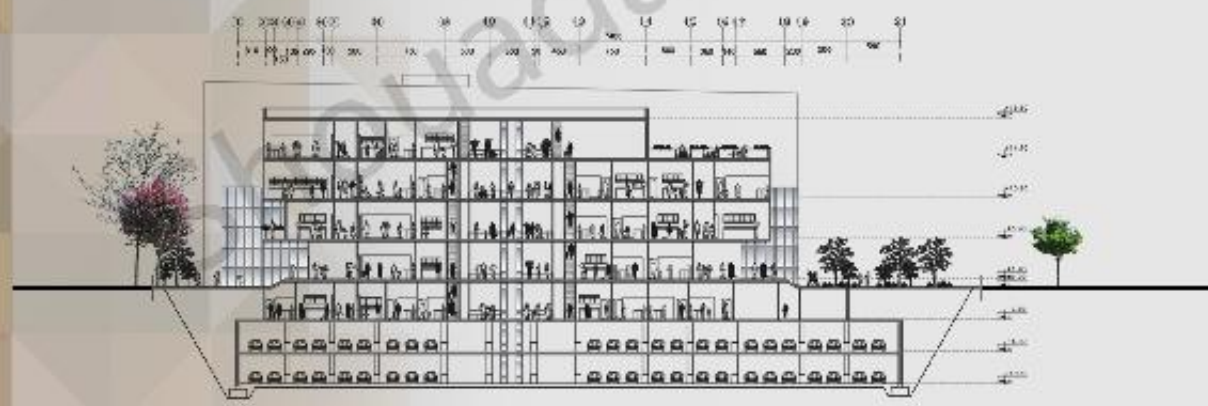
متراژ : ۲۷۰۰ مترمربع

کارفرما : بخش خصوصی

در مسابقه، مجتمع تجاری ۷ طبقه واقع در شهر قزوین، پروژه با ایده شکل‌گیری طراحی ممی با رویکرد فلووس ممی در جهت بهینه سازی عملکرد سازه‌ای ساختمان و دستیابی به اهدافی از قبیل امکان تعبیه بیشتر پارکینگ، آکس بندی و ستون گذاری منظم و قریله برای عملکرد بهتر استراکچر در برابر زلزله، امکان سبک سازی سازه، ایجاد شکست ممی با اختلاف ارتفاع دو بخش ساختمان به جهت خلق جذابیت بیشتر و دعوت کنندگی و همچنین استفاده از الگوی عملکردی در هر طبقه تجاری بر اساس ساختمان سازه و رابطی سیال طراحی شده است.



دیگرام تحلیل روابط فضایی طبقات



تاریخ: ۱۳۵/۴/۱۰
شماره:
پروژه:

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کاشان

پسوند:

گواهی رضایت از عملکرد مشاور

با توجه به درخواست شرکت مهندسین مشاور شوادان، بدینوسیله این مدیریت رضایت کامل خود را از عملکرد شرکت فوق الذکر در طراحی نقشه های ساختمان بهداشتی درمانی و سرکاز و رزالتس این شهر جی این دانشگاه را اعلام داشته و موفقیت بیشتر را برای نشان خواهیم.

سید حمیدرضا مؤگانی
مدیریت فنی و نظارت بر طرح های عمرانی دانشگاه

کاشان - بلوار قلهب راوندی - مجتمع علوم پزشکی - مدیریت فنی
تلفن: ۵۵۶۰۱۳۰ دورنگار: ۵۵۵۲۶۷۱۱ fanni@kaums.ac.ir

تاریخ: ۱۳۵/۴/۱۰
شماره:
پروژه:

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کاشان

پسوند:

گواهی رضایت از عملکرد مشاور

با توجه به درخواست شرکت مهندسین مشاور شوادان، بدینوسیله این مدیریت رضایت کامل خود را از عملکرد شرکت فوق الذکر در طراحی ساختمان مجتمع کلاس های آموزشی این دانشگاه را اعلام داشته و موفقیت بیشتر را برای نشان خواهیم.

سید حمیدرضا مؤگانی
مدیریت فنی و نظارت بر طرح های عمرانی دانشگاه

کاشان - بلوار قلهب راوندی - مجتمع علوم پزشکی - مدیریت فنی
تلفن: ۵۵۶۰۱۳۰ دورنگار: ۵۵۵۲۶۷۱۱ fanni@kaums.ac.ir

تاریخ: ۱۳۵/۴/۱۰
شماره:
پروژه:

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کاشان

پسوند:

گواهی رضایت از عملکرد مشاور

با توجه به درخواست شرکت مهندسین مشاور شوادان، بدینوسیله این مدیریت رضایت کامل خود را از عملکرد شرکت فوق الذکر در طراحی ساختمان مجتمع کلاس های آموزشی این دانشگاه را اعلام داشته و موفقیت بیشتر را برای نشان خواهیم.

سید حمیدرضا مؤگانی
مدیریت فنی و نظارت بر طرح های عمرانی دانشگاه

کاشان - بلوار قلهب راوندی - مجتمع علوم پزشکی - مدیریت فنی
تلفن: ۵۵۶۰۱۳۰ دورنگار: ۵۵۵۲۶۷۱۱ fanni@kaums.ac.ir

تاریخ: ۱۳۵/۴/۱۰
شماره:
پروژه:

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کاشان

پسوند:

گواهی رضایت از عملکرد مشاور

با توجه به درخواست شرکت مهندسین مشاور شوادان، بدینوسیله این مدیریت رضایت کامل خود را از عملکرد شرکت فوق الذکر در طراحی ساختمان مجتمع کلاس های آموزشی این دانشگاه را اعلام داشته و موفقیت بیشتر را برای نشان خواهیم.

سید حمیدرضا مؤگانی
مدیریت فنی و نظارت بر طرح های عمرانی دانشگاه

کاشان - بلوار قلهب راوندی - مجتمع علوم پزشکی - مدیریت فنی
تلفن: ۵۵۶۰۱۳۰ دورنگار: ۵۵۵۲۶۷۱۱ fanni@kaums.ac.ir







شواذان

۹۸۴۲۱۹۷۴۷

مهندسين مشاور معماری

و تیروسازی

شواذان

